

العراق و «جت» والموازنة.. أطلقت بالساكت

الحمدي المنتظر
وراء قضبان «الجريدة»

عمان بعد منتصف الليل
مشردو الآرقة
ينامون في «الكراطين»؟

رجال الحكومة انقلبوا عليها والمعارضون تشفوا بها
ضربات مفاجئة للحكومة
والمجالي يستجد بفريق الإنقاذ

«البلاد» تفتح ملف الأموال الحكومية الضائعة

٣٤ مليون دينار طارت من الخزينة

أعمال
٩٥٧
قصية
لخزينة
الدولة



الإعصار لم يهدأ بعد

كيف إن تخرج إسرائيل من جيم الانتفاضة؟
عشر العمال اليهودي على خدمة السلام واكتوى المل، فخلع الجنزالات بدلات الكلي للموه وبسوا ربطات عنق ايغاروسونا ويبريطونا... وجاءت قصة مندريو بعدما تمه اوسلو، وأن قصة طابا.

بالجملة السداسية، وصارت الحرب حياة جديدة في القطاع وفي الضفة، قبل الخط الأخضر وبعد كل الخطوط الوهمية، وأصبح الحجر والمقايعة والقائم علامات مميزة ليس للفلسطيني فقط، بل لكل الذين ثاروا بعد الانتفاضة، فوصل الحجر إلى سيقول ووصلت المقايعة إلى جوهانسبرغ ورابنا التام في هايتي.

كان العالم ساكتاً إلى حد الموت، وكان الجيش علامة المرحلة، وكان التريدي يسود الوضع الفلسطيني والحياة السياسية العربية، وكان جنرالات إسرائيل يخشون كالمطوايس في شوارع القدس وغزة ونابلس وجنين وأريحا أيضاً.

لأن «الانتفاضة» ليست من بئنا الأيواف فإن أحداً لم يستطع وأنها لحظة الولادة.. ولأنها أكبر كثيراً من الفعل المألوف ورد القتل المعروف فقد تجاوزت حدود القرب الفلسطيني لتسكن القرب العربي الكبير.

زيارات ميدانية لوفد صندوق النقد الدولي
البلاد - خاص
يبدأ الأردن حالياً وفد من صندوق النقد الدولي - لمراقبة تطبيق برنامج التصحيح الاقتصادي - الذي يطبقه الأردن حالياً.

«الكيف» يتصاعد بالأردن والمخدرات تغزو الأسواق
البلاد - خاص
نقى مصدر مسؤول في إدارة مكافحة المخدرات والتزيف لـ «البلاد» معلومات تقول بأنه تم القبض على عصابة مخدرات كبيرة في الأسبوع الماضي تورطت فيها شخصيات كبيرة.

اسرائيل تحصد من الميث، ٣ مليارات والأردن يكتفي بالثقت
استطاعت شركة إيثيل الأمريكية بعد مفاوضات دامت حوالي العامين إقناع الحكومة الأردنية بأن تتولى الشركة مهمة استخراج مادة البريمين وحسب مواصفات وشروط الشركة نفسها.

اسرائيل ترفض قيام بنك مزري فلسطيني
تتبع حسابات إدارة الإعلام - أن اقتراحاً اقتصادياً أردنياً - فلسطينياً - تمسح التوقيع عليه في الأيام القليلة المقبلة.

البلاد

أسبوعية سياسية مستقلة
العدد ٤٨ - السنة الثانية - الأرياء ١٩٩٣/١٢/٨
١٦ صفحة

زيادة رواتب الوزراء ٧٥٠ ديناراً شهرياً

البلاد - خاص:
الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء قرر الأسبوع الماضي زيادة راتب رئيس الوزراء بنسبة ٣٠٪ وزيادة راتب الوزراء بنسبة ٨٠٪ ليصبح راتب الوزير ١٨٠٠ ديناراً بدلاً من ١٠٥٠ ديناراً وزيادة راتب رئيس مجلسي الأعيان والنواب بنسبة ٥٠٪. وبهذا يكون الرئيس المجالي قد

وفد اقتصادي أردني في إسرائيل

ذكرت صحيفة معاريف الإسرائيلية أن وفداً من كبار رجال الأعمال الأردنيين قام بزيارة إسرائيل مؤخراً، وترأس هذا الوفد السيد داود القطب وضم في عضويته كل من السيد رجا داود القطب، ورفيق الأخصاري وسري طهوب وأخرون.

كريستوفر فشل باقناع الأسد بزيارة واشنطن
البلاد - خاص
قال مسؤولون في السفارة الأمريكية في دمشق إن وزير الخارجية الأمريكي كريستوفر فشل في إقناع الرئيس السوري بشار الأسد بزيارة واشنطن في إطار مبادرة الشرق الأوسط الكبير. وقال المسؤولون إن كريستوفر فشل في إقناع الأسد بزيارة واشنطن في إطار مبادرة الشرق الأوسط الكبير.

جسس

أجهزة كهربائية

شركة عبد العزيز عابنة وأولاده

شارع الجاردينز - دوار البيوبيل - ت / ٦٨١٣٩٨ - ٦٨٤٢٢٩
شارع المصدر - مقابل مستشفى الهلال ت / ٧٤٤٩٦٠

١٠٠

حلت ولا حرج
رائد صالحه



لن أعتز ولن أعتز

زارني أحدهم في البيت بعد منتصف ليل وأخبرني ليقول لي بحق وأنت خباياها لماذا هاجمت الصحف الحزبية الوطنية ولم تتجرأ على انتقاد صفح الحكومة؟

فقلت قديراً بكثرة المترنحة، وسألت: ماذا حل بصحيفة حرككم؟ قال: ستخرج صحيفتنا بأعداد قوية جداً كما تم إنها الأمانة المالية التي نمر بها. ولعلنا فقد تم شتم مراراً في اجتماع المكتب السياسي للحزب أثناء تداوله مسألة انتقاد الصحيفة.

قلت: إن كانت عنكم مشكلة، ولكن الأمور - بحدود الله - تسير إلى الطل، أنا سعيد جداً أن حذيتي الأسبوع الماضي كان له أثر مفرح - حتى ولو كان قليلاً - بالمشاركة في العثور على حل لتلك الأزمة.

تاملني قليلاً، وقال: بصراحة والجماعة - بحكم أنك خباياها وأنت ما يصير اللي كتيبت. حتى ولو كان هذلك هيك! وقال أيضاً: أنا أمتصك بأن تعتز لهم! وهنا فقدت صبري تماماً وأنا أصرخ بوجهه: إن أعز ولن أعتز. لن أعتز أحداً عن أمر مفهوم لا يريد هو أن يفهمه. إن أعتز عن شيء أؤمن به تماماً ولا ألقاه! وانتهى حديثنا بخروج زائر الليل هذا وهو يستمتع بكلمات لا يستوعبها أحد!

بعداً عن حديث العتمة، هذا لعد قليلاً إلى بقع الضوء والوعي. ترى لماذا لا نحتفل نقداً ونحن نؤنس حزيناً يقوم على النقد. ونقد النقد ولماذا نساخر يوماً إلى إطلاق سيل الاتهامات بلا وعي ولماذا لا نقرا بمنع ما بين السطور لعلنا نكتشف دسوايا، نمارسه بقناعة.

في العدد الماضي قلت حديثاً من الصحافة الحزبية وضربته امتحاناً لشروط الاستمرار ولم يكن القسم من هذا الحديث سوى دفع الأحزاب للعتاة بصحفاها بمباراة أدق بدلاً من كتابة البيانات السياسية ولكن الرافق والزملاء في أكثر من صحيفة وحزب لم يفهموا الأمر إلا بأنه تجريح لا يليق بزملاء مهنة - ولكني أن عدد غير قليل من هؤلاء لم يدركوا شيئاً إلا كما أدرك صاحبنا زائر الليل.

ترى هل تهوت في استخدام الفاظ قاسية في حديثي السابق؟ لا أعتقد أن هناك قسوة تعادل حجم الأزمة وبالتالي أكرر أكثر أنني: لن أعتز!

العبادي يعترف: نعم لقد منعنا إذاعة القرآن عبر مكبرات المساجد!

من عبد الله بني عيسى

في اللقاء الذي تم الأسبوع الماضي بين محافظ الزرقاء وأمانة مساجد المحافظة تم التأكيد على عدم القيام بأي نشاط في المساجد دون أخذ موافقة الأوقاف.

وطالب المحافظ من جميع أئمة المساجد الإهتمام بالقضايا العامة التي يهتم بها المجتمع كقضايا الضعفاء والمحتاجين والزراعة والتربية وإنشاء جيل صالح وذلك أثناء الخطب والدروس الدينية طالهم بأن تكون المساجد العبادة فقط.

وعلمت "البلاد" أن محافظ الزرقاء طلب من أئمة وخيايا المساجد عدم تحويل المساجد إلى مكبرات الصوت في المسجد لأغراض أخرى غير رفاه الأذان !!

إفساح المجال لأي شخص في أن يتخذ من المسجد مكاناً لإبراز مصالحه الشخصية والعائلية الأخرى.

ويذكر أن بعض الأئمة والخطباء في بعض مساجد محافظة الزرقاء تطرقوا لمواضيع سياسية وأخرى شخصية أثناء خطبة الجمعة والدروس الدينية التي تلي في المساء، الأمر الذي أدى إلى احتجاج عدد من المواطنين الذين يرتادون المساجد بقولهم أنهم يرغبون في الإستماع إلى دروس دينية حول كيفية العبادات والأموال والتقنية التي تهم جميع المسلمين.

ومن جهة أخرى فقد طلب مدير أوقاف محافظة الزرقاء من أئمة المساجد ألا يستعملوا مكبرات الصوت في المسجد لأغراض أخرى غير رفاه الأذان !!

أئمة وخيايا المساجد في الزرقاء قالوا أنهم تلقوا تسيماً يمنع إظهار صوت القرآن من خلال مكبرات الصوت الخارجية وقال هؤلاء الخطباء "البلاد" إن هذا التسيماً جاء أيضاً بمنع إذاعة خطب الجمعة من خلال المكبرات، وتضمن أيضاً كما أخبر الخطباء "البلاد" منعاً باتاً للتحريض على الجهادية وتقسيمها.

وقال الشيخ يوسف الساحوري أن الوزارة حملته بوقف هو والشيخ إبراهيم أبو مرشدة على كفالات مالية مقدارها (٢٠٠٠) ديناراً لكي لا يسمعا على المنبر ويخطبا بالناس بعد اليوم.

الكثير عبد السلام العبدي وزير الأوقاف من جهة نفى أن يكون أي من هؤلاء الخطباء قد وقع على كفالة، فيما تم منع إبراهيم أبو مرشدة من الإستمرار في الخطب وذلك لأسباب ليست لها علاقة بالسياسة بل هي جراء مخالفات

بدر البلاد

القيمة

الأهمية - الفلسطينية

جاء لقاء جلالة الحسين والرئيس عرفات في مسرطة حساسة وبنية تتطلب التنسيق الشامل للحلفاء على عرصات ثورة المواقف العربي في مواجهة التطورات السريعة والمتلاحقة التي تشهدها المنطقة برمتها.

كما جاء هذا اللقاء في سياق الجهد الأردني - الفلسطيني المشترك لصد المحاولات الإسرائيلية المتواصلة للاستقرار بكل طرف عربي على حدة.

وقد شهدت الأسابيع القليلة الماضية نشاطاً عربياً مكثفاً قاده جلالة الملك من أجل تقريب المواقف العربية والإرتقاء بالتنسيق العربي المشترك إلى المستوى الذي تفرضه ظروف المرحلة وتعقداتها السياسية.

وفي إطار هذا الجهد الخير قام جلالة بزيارة دمشق والقاهرة وبحث مع الرئيسين الأسد ومبارك سبل دفع العملية السلمية بما يخدم مصالح الأمة ويحافظ على حقوقها.

وأكد جلالاته في لقاءاته مع زعماء الأشقاء الأسد ومبارك ومرواح، ثواب الموقف الأردني المؤيد للسلام على أرضية العدل والشمولية والأرقض للتقريب بين حق من حقوق الأرين أو الانشلاء العربي.

كما أكد جلالاته وما يزال للحد وفرض الأرين التفاضلي للوضع المتفرد مع إسرائيل وأصراره على تحقيق التسوية العادلة والشاملة التي ترضي عنها الأجيال القادمة.

ولذا كانت للعلاقة الأردنية - الفلسطينية خصوصيتها التاريخية والجغرافية والاجتماعية، فإن لقاء قمة عمان يؤكد أيضاً خصوصيتها السياسية التي تتوسع يوماً بعد يوم من خلال التنسيق والتشاور بين القيادتين الأردنية والفلسطينية في وقت يشهد فيه الأهداف الإسرائيلية لحقوق هذين الشعبين التواحد.

لذلك فإن لقاء الحسين ومبارك لم يكن لقاء قمة عادية بل كان لقاء تاريخياً يستدعي نتائج الفكرة على واقع العملية السياسية في المنطقة وسيساهم في تحقيق أهداف الجهد العربي الذي يقوده الأردن باتجاه راب الصعود في البيت العربي، وإعادة واقع السلم في هذه المرحلة التاريخية.

برقية اتهام إلى اللوزي

أحد أعضاء الهيئة الإدارية المستقلين من نقابة السواقين فرع أربد أرسل برفقية إلى رئيس مجلس الأعيان أحمد اللوزي معاتبة إياه على استضافته بمنزله ورئيس النقابة غازي أبو عاقولة الذي يتهمه في البرقية بالإختلاس وأمر أخرى...

بيد أن اللوزي عرض البرقية على رئيس النقابة المعني الذي ينوي إقامة دعوى قضائية ضد مرسل البرقية. معلومة البلاد تؤكد أن الخلافات الحادة في نقابة السواقين فرع أربد سوف تستمر حتى الإنتهاء من انتخاب هيئة إدارية جديدة للفرع.

للم فقط أبو عاقولة ورئيس الفرع أقبل من منصبه أكثر من مرة وكان يعود لمنصبه بقرارات مختلفة.

(القيادة العامة) تذيب الجليل

عن قيادتها في الأردن

المصادر - أضافت - أنه قد جرت فعلاً محاكمة لبعض القيادات المذكورة، ولكن حكم التجميد قد جرى استبداله بفراغات مالية، وحجبت ممتلكات، وبسبب نفوذ بعض اقارب التهمين في القيادة الجبهة.

الزوجة مرت - والقيادات المذكورة عادت للعمل على الساحة الأردنية، ومنهم مسؤول القطاع الغربي الجديد المدمر وأبو طارق، ومنهم أيضاً المدمر أبو حلوقة وأبو صلاح، وهذا من قيادات الجبهة في الساحة الأردنية.

البلاد - مطلعة - البلاد أن علمت البلاد أن قرار التجميد الذي صدر من قبل قيادة الجبهة الشعبية /القيادة العامة بحق عدد من القيادات التي تعمل على الساحة الأردنية قد تم إلغاؤه.

ويذكر مصادر - مطلعة - البلاد أن المذكورين كان قد جرى استمعاؤهم على دفعات وبفترات متعاقبة إلى سوريا، حيث تمت مسالمتهم من مخالفات مالية خطيرة وقعت مؤخراً داخل التنظيم على الساحة الأردنية.

أهالي عبرة

يغلقون الطريق إلى عمان

أحداث غريبة شهدتها منطقة مرج الحمام يوم الأربعاء الماضي حيث قامت جموع غفيرة من أهالي منطقة عبرة بإغلاق الطرق الخارجية منها باتجاه عمان وإيقاف الحافلات الصغيرة العاملة على خط عمان - مرج الحمام وإجبار الركاب على النزول ومن ثم تطهير زجاج الحافلات والاعتداء على السائقين، هذه الأحداث جاءت كرد فعل للأهالي بسبب تعرض أحد أبائهم إلى الضرب من قبل أحد السائقين.

رجال الأمن الذين حضروا لم يتفكروا في السيطرة على غضب الأهالي، الأمر الذي دعاهم إلى إيقاف حركة مرور الحافلات إلى المنطقة ولفترة ليست قصيرة سالت خلالها أجواء مشحونة بالتوتر ومن ثم احتواء المشكلة وعادة الأمور إلى ما كانت عليه.

اتحاد مؤتة يطالب بفتح ملف التحقيق

طالب بيان صادر من اتحاد الطلبة في جامعة مؤتة بفتح ملف تحقيق في المشاجرات الأخيرة التي وقعت داخل الحرم الجامعي لمعرفة ملابساتها وتحديد المسؤولين عنها وفصل المساهمين في حدوث المشاجرة من الجامعة ومنع اتحاد الطلبة دوراً كبيراً في معالجة القضايا المختلفة وتمثيل الطلبة تمثيلاً حقيقياً وبما طلبة الجامعة إلى رص الصفوف وبتد الفرق والمصيبة.

واستمر الاتحاد بشدة حادثة المشاجرة التي وقعت بين عدد كبير من طلبة الجامعة وأصيب على إثرها عدد من الطلاب في الجامعة، وأشار البيان إلى أن هذه الممارسات تسيء إلى سمعة الجامعة والمعلم فيها.

ويذكر أن بعض الأسبوعية قد تناولت موضوع المشاجرة بطريقة مثيرة وسردت تفاصيل غير صحيحة مما دعا رئيس الجامعة إلى الإجماع من الغضب في القضية.

اتحاد المزارعين

يعاتب أعضاءه

من المتوقع أن يعقد مجلس إدارة اتحاد المزارعين في وادي الأردن يوم الخميس اجتماعاً لفتح في قراره السابق الذي إنشده قبل شهرين والخاص بإسقاط مهلة قبل مطالبة الأعضاء المدينين وذلك لحين إستلام ثلثين محاصيل النخورة للباقة لشركة الأرينة لتسويق المنتجات الزراعية، حيث تسلم المزارعون مستحقاتهم، ولم يقوموا بعد بتسديد المبالغ المترتبة عليهم لسبب اتحاد المزارعين.

مصادر مطلعة توقع أن يتخذ الإتحاد قراراً بإجلاء أكثر من (٦٠) مزارعاً إلى القضاء لعدم تسديد الدين المترتبة عليهم، وهم ممن تسع لهم ظروفهم المالية بالتسديد، وربما تتم تسوية الدين المترتبة على عدد آخر من المزارعين وذلك حسب الأوضاع المالية لكل مزارع.

مجرد تسؤل

لماذا لا تقوم الحكومة بتفويض أشتار المحروقات بعد أن طرأ انخفاض على أسعارها عالمياً، بحيث بلغ سعر بنزين (البنزين) حالي ١٥٠٠ ديناراً علماً بأن البنزين العربي المستخدم في الأردن - أخص من ذلك بكثير.

على سبيل وصير التعليم العالي

منح شهادات جامعية غير معترف بها

تكون الكلية معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والإختلاف بهذا الشرط يجعل بإمكان الطلبة دفع قضية على الكلية من وزارة التعليم العالي بقضي بتوقيف الدراسة في الكلية وذلك لأنها غير معتمدة اعتماداً خاصاً وعماماً، مما يجعل الشهادة الصادرة عنها غير معترف بها في الأردن وفي دول العالم المختلفة.

وفق الطلبة إنهم قروا الدراسة في هذه الكلية الجامعية بعد أن قرأوا إعلانات مبدئية في مختلف الصحف المحلية تقيد بأن هذه الكلية الجامعية حاصلة على اعتماد خاص وعام من وزارة التعليم العالي ويضيف هؤلاء الطلبة أنه وبعد الدراسة في كلية عمان الجامعية للأكاديمية الموسيقية لمدة ثلاث سنوات تبين أنها غير معتمدة.

واعتقد الطلبة بأنهم عندما يتجهون إلى وزارة التعليم العالي الخلوقة بل قضائياً الطلبة سوف يجدون المساعدة والإرشاد حول الكثير من الأمور التي واجهتهم خلال دراستهم الجامعية، لكنهم وجدوا أن الوضع يختلف كثيراً، حيث اصطدموا بموقف وزارة التعليم العالي السلبى، فالوزارة ليس بموقفها عمل أي شيء لهؤلاء الطلبة، سوى أنها ستجبر الكلية على التوقف عن التسدرس.

بعض الطلبة توجهوا إلى الأشخاص للفصل بينهم وبين كلية عمان للأكاديمية الموسيقية، فهم يقولون إنهم عندما سجلوا في هذه الكلية تم توقيع عقد بينهم وبين الكلية، وكان أهم شرط في العقد هو أن

مليون ونصف المليون فقير في عمان

أكثر من (٣٦٠) ألف عائلة في عمان تعيش تحت خط الفقر. ويشكل هؤلاء حوالي ٢٥٪ من مجموع سكان المملكة، هذا حسب ما أشارت إليه بعض الإحصائيات الرسمية إضافة إلى أن هناك الوفاً أخرى من العائلات لم تدخل ضمن هذه الإحصائية.

أما ما تبقى من سكان عمان والذين يعيشون بالقرب من خط الفقر فجعلهم من الموظفين والشركاء الصغار وأصحاب المهن الصغيرة... الخ بينما الأثراء في عمان هم مدراء الشركات والمصانع وأصحاب المصالح التجارية الذين يستلمون عقد الصفقات، والوزراء وأبناء النعمة والأثراء بالورثة أباً عن جد...

وبالنسبة لبقية المحافظات فإن نسبة الفقراء ليست بأقل من ذلك، وهذا يعني أن الجميع في الفقر سواء !!

مخبرني

ذكر عدد من صحفيي المزارعين أنهم لاحظوا أثناء تفرسهم في الأسماع الجديدة هذا العام أنها تحتوي على إخطاء علمية وتقصيرية وإسنادية كثيرة خاضعة لتكلم وكذب الصليب العاشق.

وقال أن كخبايا أخصاباً في الصفح النافض والتي يدرج أول مرة هذا العام في جنيح خباياهم (الخطأ) تضمن (١٥٠) خطأ علمياً، كما أن أحد كتيب التربية الإسلامية يحتوي على عشرين خطأ، والإحصائيات الجيدة، ترى هل يستعبر هذا الحال في العام الدراسي القادم؟

مدعوم من قرية النائب

أحد أصحاب الشاحنات الموردين وهو بالمانسية وابن عم نائب شغل منصب وزير عمل سابق ويمتلك ٢٨ شاحنة ومع هذا - أوضح موظفو الضمان الاجتماعي - مكتب وادي صقره - السائقين الذين يعملون عنده، وجاءوا لكي يشكون المكتب منه، أنه يمتلك شاحنة واحدة فقط.

السائقون بدورهم - أبرزوا لوظفلي مكتب صور وحض الشاحنات المسجلة باسمه، وأتقوا الكتب بعبادة مطالبهم، فقاموا - في الموقوفين - بالإتصال بصاحب الشاحنات، الذي قدم عرضاً مسجداً وهو إدراج السائقين في الضمان الاجتماعي من تعمله؟

تاريخ ١٩٩٤/٧/٨ فقط، الأمر الذي رفضه السائقون لأنهم يعملون عنده منذ سنوات.

الجيد في أمر صاحب الشاحنات هذا، أنه سحب عرضه للسائقين مؤخراً وقام بإتزال رواتبهم من ١٥٠ ديناراً إلى ٢٢٠ ديناراً و ١٠٠ ديناراً مع الأوضاع المعيشية الصعبة السائدة.

المعلمون يواطنون الأمور ويقولون أن جرأة صاحب الشاحنات قد ازدادت مؤخراً بعد عودة وابن عمه للمجلس النيابي وأنه يتبع دائماً بقوله روحوا للحكومة - خليني أشوف شو بتقدر تعملكم؟

معاليه لا يريد ذوباً

في الحكومة

نائب وزير سابق ونائب حالي في المجلس قال - البلاد - في معرض تعليقه على التعديل الوزاري الأخير: أحلى ما في التعديل أنه بلا نواب.

وعد سؤله عن سبب انتسائه قال: هذا أسلم - لكي لا تحدث مفارقة بين النواب من يدخل المجلس في مشاكسات ومعارك جانيية.

علماً بأن معاليه لم يكن من أصحاب هذا الرأي عندما كان في الوزارة.

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

أخبار جانيية

«البلاد» تفتح ملف الأموال الحكومية الضائعة

٣٤ مليون دينار طارت من الخزينة

على بلاطة
نايف الطور
«شرشة»
على أصولها!!

«البرشة» التي تعرضت لها الحكومة طيلة أيام الثقة، كانت «برشة» مبررة... مجردة حساب منطقية جراء استهتار الحكومة بالبرلمان... و«شرشة»
أغلب الظن أن الرئيس المجالي وقرينه الوزاري لم يتوقعوها من هؤلاء النواب... غطاء لهم - وبعض الظن أنهم - أن النواب «مزيطين» وإنهم - أي النواب - مسجونون وسيمنحون الثقة - الحكومة سواء عدلت فروعها الوزاري أم أيقته «مايل» على حاله.
ما جرى في الأسبوع الماضي كان ظاهرة صحية رغم الغلظة في بعض كلمات السادة النواب وزعم راحة تصفية الحسابات الشخصية تارة والاستيلاء تارة أخرى من قبل بعض هؤلاء النواب.
ما جرى كان بمثابة الصرخة الأخيرة التي أعادت الحياة للديمقراطية وأعادت الثقة لمجلس النواب، وبرزت ثقة الناس الذين اعتقدوا أن مجلسنا الحالي «مذوون» على مقياس الحكومة... أية حكومة...
مجلساً أرانو، يكرأ فقط... أكسواراً قد يصلح فيما بعد للحوافل الرسمية أو حفلات المائتين... «بيوتنة» تصلح للإرتداء ذات أسمية سياسية أو ربما عاطفية...
ما جرى أكد أن الديمقراطية الأردنية - على علاقتها ما زالت بخير وأن مجلس النواب لم «يذبح» بعد، وأن على الحكومة أن تكون أكثر حذراً في المرات القادمة...
عليها - أعني الحكومة - أن تتعلم التعامل مع مجلس النواب باعتباره مجلساً تجاوز مرحلة المراقبة وبلغ من الرشد... عليها أن تتعلم أن فزعها العزري لم يعد يؤثر كثيراً في النواب وأن - ما لم يعد صفة كما تعتقد... خصوصاً وأ «مبار» الثقة إذا لم يصب هذه المرة فله بالضرورة قد «أدوس» على العكس تماماً من «مبار» الحكومة الذي أثبت أنه «فشك» على غير عادتها.

ويلاحظ أن المبالغ المالية الضائعة وغير المحصلة منذ هذه القضايا كبيرة جداً وقد تراكمت منذ سنوات طويلة الأمر الذي يؤدي في النهاية إلى صعوبة تحصيلها.
ويتم آخر تقرير صادر عن ديوان المحاسبة مسدود الإجراءات بالبطء الواضح في تنفيذ الأحكام سواء من حيث تليغ المحكومين أو المحجز من هذا الخصوص الأمر الذي يتسبب في ضياع الأموال العامة كما أكتت مصادر رسمية لـ «البلاد»
وتضيف المصادر أن نسبة التحصيل للقضايا المصدرة مؤخراً حيث أن المبالغ المصدرة بلغت ١٣٦٨٨٠ ديناراً بنسبة ١٠٪ من المبالغ المحكوم بها كما أن ١٠٪ من المبالغ المحكوم بها لا يتم تسديدها ولا يتم تحصيلها حسب الأصول المنصوص عليها في قانون الإجراءات.
ويذكر أن قانون مصادي الحكومة رقم ٢٥٨ لسنة ١٩٥٨ أنشأ قانوناً العام مهمة التفتيش على أموالهم المتولدة وغير المتولدة.

البلد في السنة المبررات (١٩٧٢-١٩٧٣)

السنة	عدد القضايا	المبلغ	نسبة التحصيل
١٩٧٢	٤٠	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٧٣	٤٧	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٧٤	٢٤	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٧٥	٢٧	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٧٦	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٧٧	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٧٨	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٧٩	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٠	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨١	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٢	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٣	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٤	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٥	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٦	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٧	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٨	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٨٩	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٠	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩١	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٢	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٣	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٤	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٥	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٦	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٧	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٨	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
١٩٩٩	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٠	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠١	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٢	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٣	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٤	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٥	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٦	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٧	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٨	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٠٩	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٠	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١١	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٢	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٣	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٤	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٥	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٦	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٧	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٨	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠١٩	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٠	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢١	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٢	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٣	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٤	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٥	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٦	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٧	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٨	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٢٩	١٣	١٥٣٤٠	٤٠
٢٠٣٠	١٣	١٥٣٤٠	٤٠

عام ١٩٩٠ ولم يت فيها حتى الآن أيضاً. وأشارت التقارير أن عدد قضايا ضحايا الاختلاس والتزوير والإعتداء على المال العام بلغت ١٩٠ قضية بقيمة ٢٩٠.٣٦٠ ديناراً يشكل عددها نسبة ١٥٪ من عدد القضايا.
بحسب معلومات «البلاد» فقد ألفت التقارير الرسمية الدم على وزارة المالية لعدم احتفاظها بسجلات منظمة حسب الأصول لهذه الغاية كما أن الكشف التي أعفها الوزارة بناء على كتاب رئيس الوزراء سالف الذكر لم تتضمن القضايا العائدة لعامي ١٩٧٨/١٩٧٩ الأمر الذي قد تسبب في ضياع حقوق الخزينة لهذه القضايا.
وتؤكد التقارير أيضاً أن هناك ١٨٠ قضية من أصل القضايا المسجلة في كشوف وزارة المالية والبالغ عددها ٩٩٠ قضية تبلغ نسبتها ١٨٪ من القضايا ذات قيمة عالية بلغت ٢٢٠.٩٧٠ ديناراً تشكلت ما نسبته ٢٦٪ من إجمالي قيمة الكشف المشار إليها.
وإحدى هذه القضايا بقيمة ٢٧.٥٠٠ ديناراً مقدمة على أحد الأشخاص منذ عام ١٩٧٦ بموجب كتاب وزارة المالية رقم ٨٥٢٠/٧٦/٣٧ والمصادرة لوزارة النقل حيث لا تشير القيد إلى ما يدل على أنه قد تم البت فيها حيث لم يعرف مصيرها!
أما عدد القضايا العائدة لوزارة الشؤون فقد بلغت ١٠٠ قضية بقيمة ١٠.٥٨١ ديناراً يشكل عددها ٢١٪ تقريباً من إجمالي عدد القضايا و ٢٪ من نسبة المبالغ المحكوم بها.
وتؤكد التقارير الرسمية أن عدد القضايا المطروحة للتنفيذ لدى مسدود الإجراءات ١٣٩٠ قضية قيمة إجمالي مبالغها

القصة الكاملة لخروج وزير الصناعة والتجارة من الحكومة

العراق و«جت» والموازنة.. أطلقت بالسكات

غير سرتي غطته الحكومة من خلال اعتمادها على المساعدات الخارجية ما أوجد عزراً حقيقياً في الموازنة أمام الأردن إلى الحالة التي كان عليها قبل عام ١٩٨٩ حينما اتهم البطاريسيين الأتية بالاستغلال آنذاك على المساعدات العربية التي لم يتم الإقفا عليها تجاه الأردن الأمر الذي عارضه السكات بشدة داعياً إلى التوجه نحو تخفيض الإنفاق الحكومي والتوجه نحو التنمية الاقتصادية بالأرباح وتشجيع الاستثمار المؤسسي.
أما المسألة الثانية بضيف السكات فهي اعتراضه على بعض بنود الموازنة التي لا أنكر إيجابياتها الكثيرة الأخرى مطالباً بعدم الاعتماد على المساعدات من الخارج لتغطية الميزن الحقيقي في الموازنة، واقترحت عوضاً عن ذلك التوجه نحو تخفيض الإنفاق الحكومي، ونحو التنمية الاقتصادية في الأرباح وتشجيع الاستثمار المؤسسي، وقد أدى هذا الموقف إلى تعرضي لزيد من الأسف وخسوس العراق فإن موقفنا نحن كسكات كموقف جلاله الملك الذي يسمى إلى رفع الظلمة من العراق لأنها باتت تعني رفع الصغار الاقتصادي غير المبرر من ميزان المعية وماليت أن تفك رقة حقيقية وتخطي عن الجمالة التي غلت موقفنا تجاه الأمريكان، ولكن أفرافاً أخرى كانت لها رؤية مغايرة لهذا الموقف، ووجدت الحكومة في طرحي هذا فرصة للتفخاض على لاني تجاوزت، على ما يبدو شروط المعية وضوابطها الصرا.

منها وراء خروجه من الحكومة. القضية الأولى تتمثل في رفض السكات الموافقة على بيع شركة جتة البترومين المتقنين وتطهيد للقران الذي اتخذهت المؤسسة الأردنية للاستثمارات التي تدير أسهم الدولة في المؤسسات المساهمة العامة في رفض البيع لأنها شركة رابحة، مؤكدة تسكاتها بالنسبة للربح وبقارها الفني الذي يتبني الأخذ باحترامه خصوصاً وأن معظم الأسهم التي تمتلكها الدولة في المؤسسات المساهمة خاسرة ما يثير شكوكاً حول محاولة البيع هذه خاصة وأن العروض المقدمة للشراء جاءت من بؤك وأشخاص لهم علاقة مباشرة مع بعض المتقنين الذين يطمحون للسيطرة على هذه الشركة تهيئاً لتوسيع نطاق عملها في المستقبل القريب ليشمل مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة وأريحا.
الملك الثاني الذي زاد في تعقيد الأمر كان حماية الحكومة للقرارات الأميركية الرامية إلى زيادة ضغط الصغار الاقتصادي على العراق من خلال اتخاذ إجراءات رسمية بهذا الخصوص في محاولة لاسترضاء الولايات المتحدة لإقناعها بالتزام الأردن بقرارات الأمم المتحدة لإعادة العلاقات الكاملة مع الولايات المتحدة التي ما زالت تمارس ضغوطاً على الأردن ليطهر مزيداً من التعاون ومن حسن النوايا كمقدمة للتخفيف من الإجراءات الأميركية تجاهه. أما الملك الثالث الذي كان بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير فكان اعتراض وزير الصناعة على منهجية الموازنة العامة للدولة التي تضمنت عزراً

لم يكن خروج السكات بسم السكات وزير الصناعة والتجارة من حكومة الدكتور عبد السلام المجالي خروجا طبيعياً كبقية الوزراء، فقد كانت لهذا الخروج أسباب يوافق منها ما هو سياسي ومنها ما هو اقتصادي ومنها ما هو مهني أيضاً.
ويشير أن الدكتور السكات اختار التمرد على شروط البقاء في كرسي الوزارة عندما حاول التفرغ خارج السرب والتقصي لمدى رأه خطأ من قرارات وتوجهات.
لماذا خرج الدكتور السكات من حكومة المجالي وما هي الدوافع الحقيقية وراء إيماده من الموقع الذي احتله بكفاءة عالية ومهولة للقاصي والداني؟
مصادرها المطلقة كشفت لبلد عشرين ثلاث قضايا مهمة كان موقف السكات

المجالس تابع الجلسات بالفكس والهاتف حرص الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء على متابعة مجريات المناقشات الجارية تحت قبة البرلمان في الفترة التي كان يضطر خلالها لمغادرة المجلس، خاصة بعد أن ارتفعت درجة حرارة المناقشات التي كانت تهدد بفرص بقاء حكومته واستمرارها.
فقد تابع الدكتور المجالي كلمات النواب عبر الاتصالات الهاتفية مع المجلس خاصة أثناء تواجدهم على مسافة ألفاء التي أقيمت لوزير الخارجية الأميركي وارين كريستوفر، حين علم أن النائب حمزة منصور ألقى كلمة نارية طلب إرسالها إليه عين الفاكس ليتمكن من قراها قبل موته إلى المجلس، وكان كل ربع ساعة يجري اتصالاً هاتفياً ليتمكن على الوضع.
كثرة التكمات الساخنة وطولها وكثرة عدد النواب الطالين إلقاء كلمات بلغ رئيس الوزراء إلى محاولة التخفيف من عدد المتحدثين عبر فواتح مختلفة، ولكن يمكن أيضاً من السفر إلى اليابان يوم الخميس المقبل وأصحابه مرتاحة لذلك مدد السيد المصري رئيس المجلس جلسة يوم الاثنين وبدأ مناقشات جلسة الثلاثاء، قبل ساعة من موعداتها لتنتهي قبل البت المتفرش.
الأزمات المالية، إضافة إلى الأزمات المهنية حالت لعتنها على ثلاث صحف أسبوعية أردنية وأجبرتها على التوقف عن الصدور.
صحيفة البعث الناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي أعلنت توقفها عن الصدور بحجة وجود أزمة مالية بعد أن تراكم عليها مبالغ كبيرة لطبعة صوت الضرب بسبب تراجع المبيعات بعد أن خفضت الجريدة سقفها وزعم عدد كبير من القراء من متابعتها بعد غياب عدد من الكتاب عن صفحاتها.
مصادر مطلعة أبلغت البلاد أن قرار قيادة الحزب بإيقاف الجريدة له أبعاد سياسية إضافة إلى مبرراته المالية، فمع إعداد القيادة لعقد المؤتمر الوطني الأول للحزب أواخر هذا الشهر، ارتأت أن تتنزع قليل مشكلة قد تعجز المؤتمر على خلفية الخلاف على نهج الجريدة التي هيمن عليها التناح البيسيمي في الحزب ما أثار اعتراضات كبيرة داخل صفوفه وأصدقاؤه على هذا النهج الذي بات مثار جدل دائم يثير تساؤلات حول حقيقة سياسة قيادة الحزب.
وتكررت مصادر مطلعة في الحزب أن قرار إيقاف الصحيفة يعطي مؤشراً عاماً أن القيادة أرادت إرسال إشارة إلى قواعد الحزب بأنها لم تعد تتمسك بالخطا عن نهج أحد أعضائها القائمين على الصحيفة في محاولة منها للعمل على الفن بالقيادة في الانتخابات التي سيجريها المؤتمر إذا ما تمتعت من علاقته بعض القيادة هذا. كما توقفت صحيفة المسيرة الناطقة باسم الحزب التقدمي الديمقراطي الذي يرأسه السيد علي عامر لأسباب اقتصادية أيضاً.
صحيفة أسبوعية ثالثة توقفت أيضاً لأسباب مالية، وإن كانت هذه الصحيفة غير حزبية وهي صحيفة الديار التي يرأس تحريرها الزميل جمال العلوي الذي أوقف أيضاً إصدار صحيفة إعلانات اليوم.
مصادر عليمه أبلغت البلاد أن شريك الزميل علوي الذي كان يمول صدور

الأخبار فلم يستلم شيئاً بحجة عدم وجود نقد في الصندوق ومن يتسائل عن في الضكوى عن سبب عدم وجود مخصصاتهن التي ترسل لهن عادة في مواعيدهم حسب ما تنقذ به تقارير البعث، وأضافت التقارير أن الخاسب يكون دائماً غائباً في إجازات رسمية الأمر الذي يجعل المطالبات في حالة انتظار دائم لهذا الموظف.

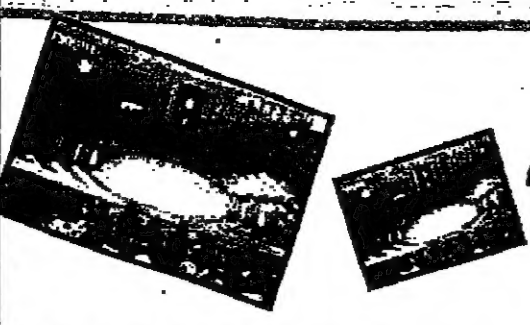
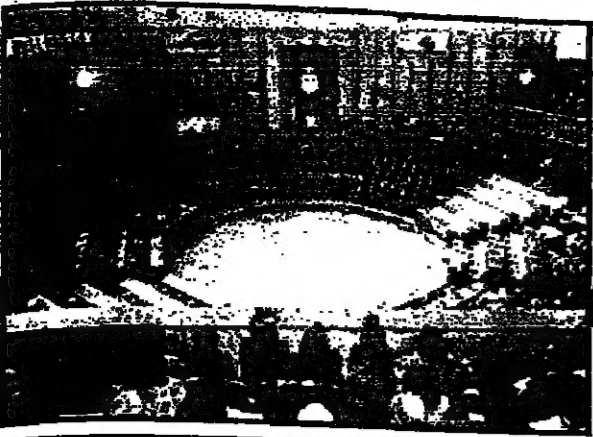
تلقت البلاد عدداً من الشكاوى من الطالبات اللغوات على حساب المكرمة الملكية ووزارة التربية والتعليم في كلية الزرقاء الحكومية.
أضافت هذه الشكاوى أن الطالبات لا يتلقين مخصصاتهن المالية في وقتها المحدد، حيث لا يلتزم محاسب الكلية بمواعيد التسليم وأشرن إلى أن مخصصات الشهر الماضي سلمت لعدد من الطالبات فقط، أما

مهندسون بالشهادات فقط لا زالت نقابة المهندسين الأردنيين ترفض الاعتراف بالمهندسين الحاصلين على شهاداتهم من كلية المجالي في جامعة اليرموك، فيد الجهود التي بذلت من أجل معادلة شهادة الكلية بدرجة البكالوريوس في الهندسة لا زال الخريجون يعانون من عدم اعتراف بلادهم منهم من قبل النقابة وبأنهم في عدم الاعتراف بهم كمهندسين.
مفتوحة البلاد تحدثت مع أحد المسؤولين في وزارة التعليم العالي في أن الوزارة ترفض بشدة موقف النقابة كما أنها لن تسمح لأحد بأن يشكك في الدرجات العليا التي تصادق عليها وبعد متابعة الموضوع مع نقابة المهندسين.

البلاد - خاص يشكو عمال والمياومة في قطاع الترميم التابع لمحافظة عمان - مدينة العقبة، من مجموعة عقبات تنظيمية وصغرهما بأنها تستنزف كثيراً من أوقاتهم وتحول دون القيام بأعمالهم على أتم وجه.
مشكلة عمال المياومة هؤلاء تتمثل - كنا أخيراً - أحد الأفراد والعاملين في قطاعها، في أن العمال لا يتمتعون بحوافز التصنيف التي يمتاز بها غيرهم من العاملين في عمال آخر في نفس القطاع أخبر «البلاد» في مكالمة هاتفية أجراها من مدينة العقبة أن العمال سيضطرون - إذا لم تؤخذ هذه المسائل بين الاعتبار - إلى اتخاذ إجراءات احتجاجية ستكون في حدها الأقصى مقاطعة العمل حتى إشعار آخر.

شبهة «صاخن في الزوطة» موسم الانتخابات في الزوطة لم يته بعد وبالرغم من بيعة الناس إلا أن حصى الانتخابات البلدية بدأت تسخن المدينة. فبعد أربعة شهور توجه الزرقاويون لانتخاب مجلسهم البلدي في جرح يتوقع أن لا يقل حساسة عن الانتخابات النيابية، إذ ظهر حتى الآن ما يقارب السنة كل سريشع انضمامهم انضمامهم لانتخابات ومنهم مرشح مستقل هو الشيخ يوسف الساحوري ومن الأسماء المطروحة محمد موسى الفوري، عضو مجلس بلدية الزرقاء الحالي ومصطفى المجدلاوي وضيف الله انقلاب.





برلمانيات برلمانيات برلمانيات

رجال الحكومة انقلبوا عليها والمعارضون تشفوا بها!

ضربات مفاجئة للحكومة والمجالي يستجذب فريق الإنقاذ!

وسط تهليل الإسلاميين

قيادة وشعباً ونواباً وهي التي أفرزت هذا المجلس، وهي التي تتيح لنا اليوم أن نقف هذا الموقف باسم الشعب وأمام الشعب فإبنتي أمتي أن لا نخلد أنفسنا ونأخينا وأن تكون فعلاً خيرة الخيرة التي لا تتكرر الرحمة التي أنجبها فتملأ الثقة بالحكومة أثبتت أن قناعاتها في نوع الحكم لا علاقة لها بالديمقراطية.

ما قالت توجان يلخس موقفه أحد أعضاء المجلس في أقل تقدير وهم الإسلاميين والمؤمنين واليساريين في حين أن كلمتي النائب عبد الكريم الكباريتي وعلى أبو الراغب لخصتا موقف رجالات الحكم في البرلمان خاصة ما قال أبو الراغب من أن سياسات التصحيح الاقتصادي التي قررت بناء على الاتفاق الموقع مع صندوق النقد الدولي أغلقت السليبات وزاد الفقر مبرراً نقده هذا بأن الفريق الوزاري الذي كان مقلداً بالملف الاقتصادي كان يصور دائماً على الالتزام حرقاً ببرنامجه التصحيح.

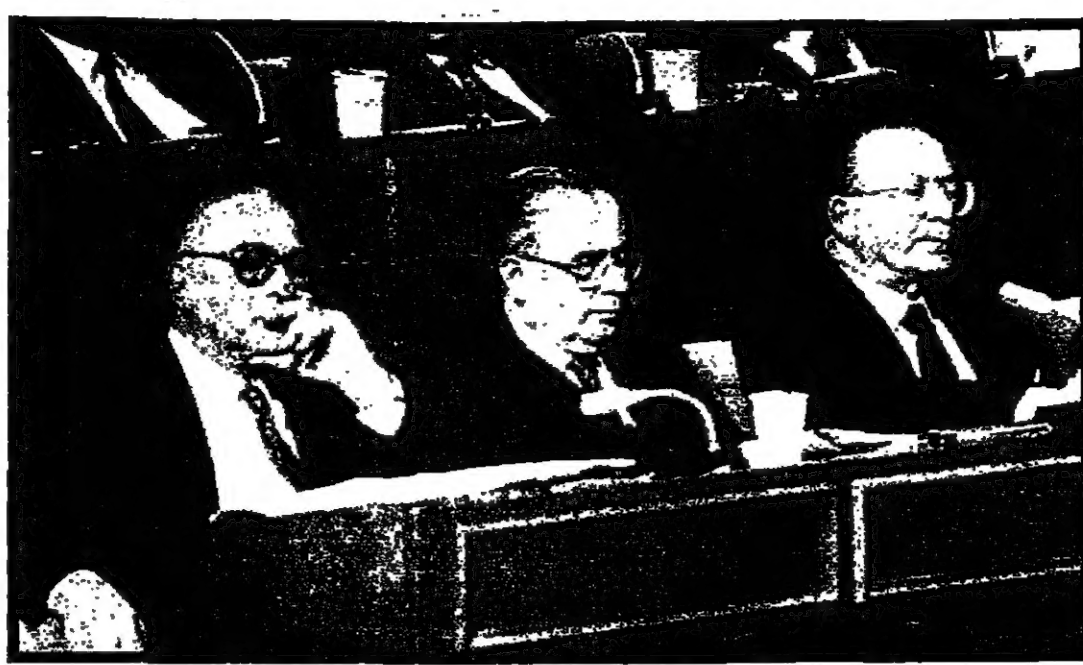
وإذا ما بقي فكيف سيكون تعامل مجلس النواب مستقبلاً مع هذه الحكومة خاصة وأن مناقشة الموازنة العامة للدولة ستأتي مباشرة بعد مناقشة الثقة التي سيبدأ معها سيل الاتهامات تجاه المجالي شخصياً ومسؤولين من «تلفيش» الوزراء الذين استقالوا قبل التعديل!

الدكتور المجالي خاصة من قبل عبد الكريم الكباريتي وعلى أبو الراغب والكثيرة عارف البطاينة الذي شكك في كلمته في نزاهة الحكومة وحجبتها في الانتخابات الأخيرة.

هذا النقد اللاذع استكماله السيد محمد داوودية الذي حمل حكومة المجالي مسؤولية الأزمات التي رُميت بها مجلس النواب من خلال ممارساته التي لا تأخذ اعتباراً لوجود سلطة تشريعية حتى قال البعض إلى كلمة داوودية كانت قبيلة اليوم الأولى لمناقشات الثقة.

الإسلاميون أيضاً تحدثوا بإسهاب عن تجاوزات الحكومة في الانتخابات الأولى لكونها متوقفاً منهم فشككت كلماتهم رأياً ضاعفاً نحو تصحيح موقف الحكومة.

السيدة توجان فيصل انتزعت بحق موقعها كسيدة حديدية في المجلس. فهي النائب الأولى التي وصف الدكتور المجالي



بالرئيس المكلف ما يعني عدم اعترافها به كرئيس للوزراء ما لم يزل الثقة وانتقدت بشدة توجه الحكومة نحو اللامركزية واعتبرت وصفاً لكل السلطات تحت إمرة وزارة الداخلية بمن فيهم نواب المحافظات خاصة وأن وزارة الداخلية ما زالت تستعصي على الدخول في علق الزجاجة الديمقراطية ووجدت في ذلك مسخلاً لتوجيه نقد لاذع لحمل حكومة المجالي للبرلمان السابق مجترحة مثلاً طيباً في محاولة منها لتقريب الصورة إلى ذهن المجالي الطيب!!

الجمهور صفق طويلاً لتوجان فيصل التي ختمت كلمتها قائلة: «ولأن الديمقراطية هي الحل وفي التي أمنا بها

هذا التراجع في التفاعل انعكس على حركة الدولة وعلى حركة رئيس الحكومة وأخذ يتحسب لظهور الموقف. فتحوكت المفاتيح الذهبية منها والبرونزية لتعديل ثقة الميزان حيث لوحظ تواجد كثيف لعدد من المفاتيح الرئيسية خارج نطاق الحكومة، في أروقة المجلس بهدف الضغط على عدد من النواب لتغيير موقفهم ومنع الثقة حتى يصل الأمر بالحكومة أن يمنح أحد النواب من الوزراء السابقين أن يمنح الدكتور المجالي الثقة. وبين أمر هذا

إعلان التعديل رسمياً وهو ما اعتبره هؤلاء النواب إهانة لهم وعدم ثقة بهم مما دفع بهم إلى الجانب المعارض لمنع الثقة بالحكومة.

اعتماد خطاب العرش بياناً وزارياً لها. رغم أن السادة النواب هم نتاج هذا القانون الانتخابي الجديد، إلا أنهم هاجموا بحدّة وطالبوا بضرورة تعديل، وهو ما لم يكن يتوقعه الدكتور المجالي نظراً لوصول البعض منهم إلى قبة البرلمان بفضل هذا القانون فكانت هذه الثقة الأولى أمام حكومته.

المجالي لم يجادل ضد الشفارات الناجمة عن هذه القضايا ولم يبدل جهداً لإزالة العقبات في طريق حصول الحكومة على عدد معقول من أصوات السادة النواب لنيل الثقة، بل زاد الطين بلة حين «ملش» الكتل البرلمانية في مسألة تعديل حكومته، ولم يستشعرها في صغيرة ولا في كبيرة بل أنه تعامل في تعامل مع الكتل البرلمانية كما قال للبرلمان أحد رؤساء هذه الكتل حيث أبلغ الكتلة عند اجتماعها بها رأيه لا يسعى إلى استجداء الثقة من أحد، مما دفع أعضاء هذه الكتلة وعددها ثمانية نواب إلى اتخاذ قرار الحجب عن الحكومة باستثناء عضو واحد قرر الإمتناع مع أن هذه الكتلة كانت حتى وقت قريب تعتبر مضمونة في أصواتها إلى جانب إعطاء الثقة بالحكومة.

هذا النهج الذي اتبعه الدكتور عبد السلام المجالي مع الكتل النيابية، اتبعه أيضاً مع نواب مستقلين محسوبين على الحكم بحكم تقديمهم لمناصب وزارية وأخرى رفيعة في أجهزة الدولة. فلم يشعرهم حتى مجرد إشعار بما ينور في خلد من ترتيبات في تعديل حكومته بل أنه كان يلغفهم أنه لم يكلف بعد من قبل جلالته الملك بإجراء تعديل على حكومته. قال هذا قبل يوم واحد فقط من

كتب محرر الشؤون البرلمانية ليست الثورة وحدها التي تاكل أبنائها، فالحكومات تاكل أبنائها أيضاً. هذا ما حدث في مناقشات مجلس النواب للبيان الوزاري لحكومة الدكتور عبد السلام المجالي في جلسات الثقة بحكومته.

الدكتور عبد السلام المجالي ارتكب أخطاءاً تكتيكية وأخرى استراتيجية ساهمت في مجموعها في سحب البساط من تحت أقدام حكومته، فلم تعد معركة الحكومة مجرد الحصول على الثقة لأن ذلك يبدو تحصيل حاصل بحكم البند الدستوري التي تحكم هذه المسألة ذلك أن نيل الحكومة ثقة محكومين لا يتجاوز عدد الذين يجوبونها النصف زائد واحد، بل باتت معركة الحكومة محاربة حفظ ماء الوجه والحصول على أصوات صانعي

للثقة تزيد عن النصف. الأخطاء الاستراتيجية التي أخطأها النواب على حكومة المجالي كان لها أول ولم يكن لها آخر تمثلت في حل حكومة المجالي لمجلس النواب الحادي عشر دون مبررات حقيقية لهذا الحل خارقة بذلك مواد أساسية من الدستور الذي يحتم على الحكومة التي تتشكل في ظل برلمان قائم حتى وأن كان غير متفقد أن تدعو إلى جلسة طارئة وتقدم له ببيان وزاري طالبة الثقة على أساسه لتكسب مشروعيتها وجوبها، إلا أن الذي حدث أن هو الحكومة حلت مجلس النواب، ثم عدلت قانون الانتخابات وأصدرته وأجرت انتخابات على أساسه ثار حولها لغط كبير وختمت هذا السلسل بإصرارها على



الاشيكتات للشارع يدري على «المفاتيح» الحكومة لسه ما طازت

الكباريتي يماكله المجالي
حرم النائب عبد الكريم الكباريتي على الاقتباس مرتين مستشهداً بقول الشهيد هزاع المجالي رئيس وزراء الأردن السابق. عازفون بخفايا الأمور قائلوا أن هذه الاقتباسات أراد الكباريتي من ورائها مهاجمة رئيس الحكومة الدكتور عبد السلام المجالي من خلال الاستشهاد على تصحيح المجالي الأول.

كل يوم من دهره ما تعود
تقدم نائب رئيس الوزراء الدكتور سعد أبو نوار من الشرف زيد بن شاكر تحت قبة البرلمان. ويشكل لا إرادي أدنى الدكتور أبو نوار التحية العسكرية لأبي شاكر قبل أن يوافقه. الحضور اكوا أن أبو نوار رغم حياته المليئة لا زال يعن إلى أيام زمان حين كان في القوات المسلحة والأمن العام.

منا سف ونواب
أثناء دخول المصري إلى قاعة الطعام في أول أيام مناقشة الثقة قابلته النائب عبد الرؤوف الروابدة الذي لم يكن راضياً عن وجهة ذلك اليوم. فقال له: يبدو أننا ارتكبنا خطأ كبيراً حينما انتخبناك رئيساً، لأن الذي قبلك - يقصد عرييات - كان لا يطمعنا إلا للمناصف فقط. المصري لم يرد عليه الروابدة في اليوم التالي ودعى النواب والضيوف إلى ٤٦ متنسفاً فقط لا غير.

مين لزعب مين؟
أثناء إلقاء د. عبد الرزاق طيشبات لكلمته في جلسة الثقة، وحينما وصل إلى الجملة التي يقول فيها: «إن الحكومة قد أزعجت هذا الشعب» رفع نائب رئيس الوزراء الدكتور سعد أبو نوار يديه مردداً: ول... ول... ول... وبسبب السؤال إذا لم ترعب الحكومة الشعب فهل يعني رد فعل الدكتور أبو نوار أن الشعب هو الذي أزعج الحكومة لا سمح الله.

الروابي يخشى التفتيش
تأشد الدكتور فرح الروابي الحكومة أن ترحم المواطنين من كثرة الضرائب لدرجة أنه أبدى تخوفاً من أن تقوم الحكومة بمطالبة المواطنين بدفع ضريبة الهواء التي يتفلسفون، وضريبة المطر النازل من السماء.

بلديات ومقابر!!
الوحيد الذي تطرق إلى أمانة عمان الكبرى باعتبارها كارثة وتركه يجب إيجاد حل لها. وإعادة الأمور إلى ما كانت عليه قبل عام ٨٦ هو النائب منير صوير الذي اشترط فتح الثقة موافقة الحكومة على مطالبه هذه وإعادة الديمقراطية إلى البلديات السابقة التي شكلت عمان الكبرى، والوحيد الذي تطرق للمقابر هو النائب مقلح اللوزي الذي طالب وزارة الأوقاف كف يدعها عن قطعة الأرض المجاورة للمقبرة تمهيداً لنهضتها المقبرة القائمة التي لم تعد تستوعب أفواج الأموات في منطقة صويلح.

حباب خارج القبة!!
لوحظ أن العديد من نواب الحركة الإسلامية ونواب المعارضة الذين يشنون هجوماً مستمراً على الأجهزة الأمنية قد توافقا للمسلم على معير المخابرات العامة التي حضر إلى مجلس الأمة لمقابلة جانب من جلسات الثقة.

نفتحمل ولكن!!
بعد الهجوم الذي شنه النائب عبد الكريم الكباريتي على حكومة المجالي شهدت البلاد حواراً ما بين الدكتور المجالي والدكتور صالح رشيد «رفيق» الكباريتي في هذه الكتلة، والذي طلب فيه الرشيد من الرئيس أن توسع الحكومة قلبها وتتحمّل انتقادات النواب مما يعي المجالي للرد قائلاً: إنا نتحمّل بس ما تحمّلونا فوق طاقتنا أحسن نتفجر. ماذا قصد المجالي بأحسن نتفجر لا أحد يدري، فلربما كانت لدى المجالي أوراق لن يلعب بها إلا وقت الحاجة!!

سبحان اللي جمع!!
رغم الحروب الدائمة التي يشنها النائب عبد النعم أبو زنت على وزارة الداخلية والأجهزة التابعة لها، إلا أنه شوهد في الأسبوع الماضي يتناول طعام الغداء على ذات الطاولة برفقة وزير الداخلية وسط حوار حميمي للغاية وتكاتت أصوات ضحكاتهم إلى خارج حدود الطاولة. أبو زنت لم يكف بهذا بل رافق وزير الداخلية إلى الطابق الثاني باتجاه القبة استكمالاً لحديثهما الذي يبدو أنه لو شجع.

أحد الحضور قال: سبحان الذي يغير ولا يتغير وهو على كل شيء قدير.



حوار بالأصابع على عماش الثقة بين النواب أيهم والسعد والكباريتي مستمراً. أبو عليم: لا يغرك كثرة الحكم... مصحبة ويترك



توجان تستمر أبو الراغب بعد إلقاء خطبتها الثورية: بشرفك ما كنت «أجود» من مئة رة.



الوزير العوان مبدئاً استغريه والوزير أبو نوار خلف يستعان: اللي ساطحنه أن كل هذا يطلع من الكباريتي.



الوزير العوان مبدئاً استغريه والوزير أبو نوار خلف يستعان: اللي ساطحنه أن كل هذا يطلع من الكباريتي.



الوزير العوان مبدئاً استغريه والوزير أبو نوار خلف يستعان: اللي ساطحنه أن كل هذا يطلع من الكباريتي.



الوزير العوان مبدئاً استغريه والوزير أبو نوار خلف يستعان: اللي ساطحنه أن كل هذا يطلع من الكباريتي.

سدار برلين سقط بين يوم وليلة، وتغير
 طقه شكل العالم ولكن أشكالكنا نحن شبه
 منذ قرون لأن في نفوسنا جدراناً أشد
 ثقلها وعلاؤها وصناعة مع أنها بلا أساس.. بلا
 س على الإطلاق، لأن أساسها ليس شيئاً
 بل هو شيء موقود اسمه الثقة بالنفس..

هناك محاولات للأساسة إلى الناس وهناك
من استعد ترك المجلس إذا ما استمر الحال
على ما هو عليه وبعد أقام الناس كافة العقاق.
أما عن الاستعداد لفصل الشتاء قال
السيد العابد: مع الأسف لم تمكن من إنجاز
الكثير ولم تجر السيطرة إلا على نطاق قليل من
مجموع تجمعات كثيرة تعاني منها المدينة في
الشتاء مع الأسف أيضاً أن آمالي للمدينة في
خريف سوف يعانون مما يعانون في الشتاء الماضي
إضافة إلى يتوقع بتجمع المياه في معظم
الشلوك في غر لمدينة.

هناك من عُد بالاستقالة بعد حادث التدمير ولكنها كانت فورة دم ومناشئة لاطلاق التصريحات كان من الممكن معالجة المشاكل نون احدات اضرار لأن المخالفين كانوا يعملون من أجل ريق عيالم.

المجلس والبالغة عامان ونصف. وسوف تبدأ
الخطوة بأجهزة البلدية نفسها التي تحتاج إلى
تغيير شامل وكذلك اتّباع سياسة الرجل المناسب
في المكان المناسب - وأنشؤ بعدد الأخطاء
الكبيرة التي ارتكبت أن يتجاوب رئيس البلدية
مع المقترحات -

أخبر عدد من باعة الخسطات وسوف تزجر هذه الأماكن لهم من قبل البلدية كما أننا منذ الآن سوف نعمل من أجل إيجاد سبل السيطرة على الأسواق.

أما عن التمييز الثاني في مجمع عمان القديم قال السيد العادي :

ما حدث في المجمع لم يكن تمييزاً بمعني

مفتی محمد رفیع الرحمن

هل هناك من سيخاطب بإعادة النظر في أسعار الكاز والسولار من أجل هذا الشتاء؟ الفرصة الآن أمام السادة النواب وهم يستعدون لمناقشة الثقة بالحكومة وموازنة العام القادم، فهل يفعلون؟ ...

اهالى «سويمة» اصبحوا قادرين على تأييد مطالبهم

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people standing in a field. The image is very grainy and has a high level of contrast, with many areas appearing as solid black or bright white. In the center, there is a group of people, some of whom appear to be standing near a structure or a large object. The background shows a line of trees or a distant horizon. The overall impression is one of a historical or archival photograph, possibly depicting a significant event or a gathering in a rural or outdoor setting.

السومية قرية أرمنية تعود للعاشر
في غياض الفقر والجهل ويؤكد أهلها
أنهم من البشر القادرين على استيعاب
الحياة وتطورها.

هذه القرية التي تتبع لبلدية الشؤون
الجينية استطاعت أن تنقل نفسها إلى
عالم المجتمع الأرمني وثبتت الجميع أن
الفتاة والمثالية الإجماع الوف الأرمني
التخلف يمكن لها أن تمكن الأمالي من
المشاركة والإنتاج.

(السومية) قرية ثلاث سنوات كانت
تعاني من مختلف الأمراض والمشاكل
ويطرح مشروع مؤسسة نور الصين
والفد بالغاية بالآراف استطاعت هذه
القرية أن ترى نور من جديد.

(البلاد) زارت القرية وتحدثت مع
الأمالي التي قرأتوا الماضي بالعاشر.
الحاج أبو محمد تحدث لنورتي وبين

المواطن آخر تحدث عن طبيعة الماء
في القرية وبأنها تستاتي من
اللجة، وقوة بمساعدة الهندس الزراعي
مازن اتقلنا إلى زراة أشجار الزيتون
بعد أن كنا نمحتد على زراة أنواع
محددة من الخضار، يوجد الآن
أشجار زيتون وعنب وأنواع جديدة
من الخضار وهذا الإجماع جاري قادم على
المشاركة إلى الإنتاج وحسن خلي
وفعس على حياة أسرني.

الحاجة أم طرس قالت: إن المشروع
التطوري قد أتى بخلا إيجابياً حيث
تمكنا من تثليط ملج كما تستعمل الآن
الفان والخرائن، الوضع الآن لا يقارن مع
ما كان قبل ثلاث سنوات وأضافت أن
يلمكنا الأول التعلم والاعباب إلى
المدارس وإن أبتفها تدرس الآن
التطريش.

المواطن خالد جعارات قال: إنه
حاصل لي قرش قيمته ٣٠٠٠ دينار صياح
بشراء حصان يقوم بتاجره السوام
الذين يتوزعون البحر اليث مؤكداً أنه
يسهم في تطوير الساحة في المنطقة.
الحاجة موسى قال: كنت
عابلاً من العمل وبعد أن حصلت على
قرش من المشروع أصبح لدي مكان لبيع
التواجن أعيش من خلاله وأحمد أهالي
القرية.

ومن الأمور التي أضافها القرية بعد
ثلاثة سنوات من مشروع التطوير هو
وجود العديد من مراكز الخدمات
الصحية والتعليمية والأصوة
والطفلة... الخ.

وأصبح جلياً أن الاعتماد والعناية،
والمشاركة تمكن راء الانتقال إلى حلف
أرمني منتج ومشارك في مختلف

امـ لـ ان

تعلن اللجنة التأسيسية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى وبمنا قرارت
قرارها رقم (٧٢٩) تاريخ ١٩٩٣/١١/٢٠ الموافقة على ايداع المخطط
للتعديل والتنظيمي رقم ا/ع ٩٣/٧٢/١٨ الجببية تاريخ ١٩٩٣/١١/١٨
المتضمن الفناء واستحداث شارع ضمن تقاعتي الارض رقم (٣٠٠٨) حوض
(١١) ابوالعوف وبما هو موضح في المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم
والابنية في منطقة الجببية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط
مذكورين في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي، ولدى مشهدين من تاريخ
رفع الاعلان في الجريدة الرسمية وحريتين محابطين حيث اذا كان هناك ما
يجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضهم الى اللجنة المحلية في المكان
المشار اليه اعلاه خلال المدة المسلفة لذلك.

تحريرا / ١٩٩٣/١١/٢٠.

امـ نـ عـ ان

امـ نـ عـ ان

رئيس اللجنة التنظيمية
والابنية في امانة عمان الكبرى.

SHAKUB LOGIA

نشره: يوسف - غسان



ديمقراطية

طلاق

فراج

شعب لوجيا ... شعب لوجيا ش غ ب ل و ح ي

النواب خمسة

رسالة ملهبة

السيد يوسف غسان المحترم

ش غ ب

يوسف غيشان

بسطار الديمقراطية



اعراب لهلوبي

اعراب ما يلي

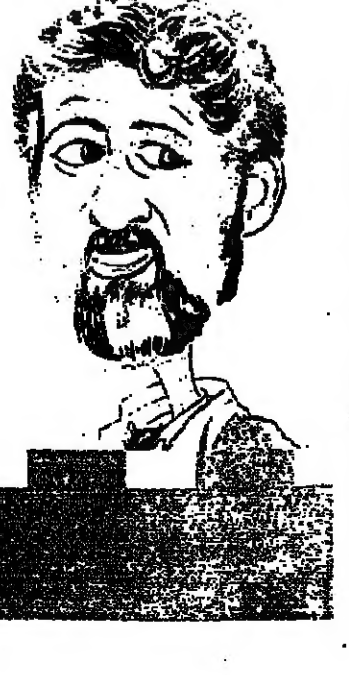
حكم لهلوبي

القضاء رخص الاستيراد

لهلوب امينا

عاما

لهلوب يرحب



النديم في ذمة الحكومة

البلاد عام ٢٠٠٠

الذكرى السابعة لاعتكاف علي سالم البيض في عدن



ايكيوس: تجديد العقوبات على العراق لانه لم

يلتزم بتعليم العبرية في المدارس الحكومية

زيادة رواتب الوزراء

مؤسسة الضمان الاجتماعي تعلن الإفلاس

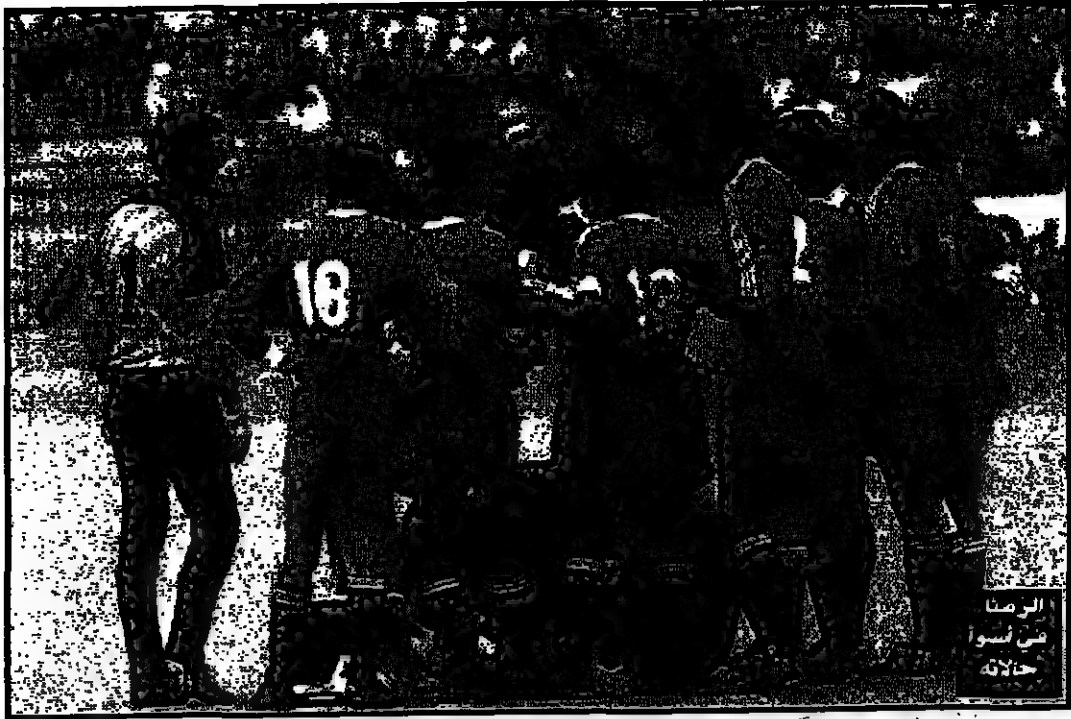
... م يكتبها أبو نرس القفاري تحت الحزن

... م يكتبها أبو نرس القفاري تحت الحزن

... م يكتبها أبو نرس القفاري تحت الحزن

... م يكتبها أبو نرس القفاري تحت الحزن

أنه كفر وجور وقس أن يقال بإمكان من شخص أن
 أحد لتكفي أي لو سبب ذلك، لكن التواتر أكد هذه الحقيقة.
 أن يوسف التفتي يسبح دائماً في ميدان نهج حياة
 الله بين الزبير وأبقده من موت محقق، فتعجب الحجاج أنك
 وتتقنن من الموت، فتجابه بين الزبير: خشيت عليك أن
 وأنا لا أريد أن أموت فرصة العيش في الجنة.



دوري الأضواء.. ملا مع.. ونجوم !

إليكم... وليس أساليب وقتني أسرع رحلة نهاب ليس في تاريخ الأردن فقط.. بل وفي تاريخ كل دول العالم.. لكن ما هي ملاع الفرق وماذا قدمت من جديد لعالم كرة القدم الأردنية؟ هذه نظرة في المراكز والخطط الجديدة.

أساليب (٢:٥:٣) أو (٢:٥:٥) هما الأسلوبان الأكثر استخداماً هذه الأيام مع بعض الاستثناءات لدى الأمل الذي يطبق (١:٥:٤) بنجاح وبفاجأة بها كل من يقابله.. الأمل بدأ هذا الأسلوب منذ مباراته أمام الجزيرة.. ومن يومها وهو يفوز !! أما البقية التي كان يلعب ٢:٥:٣ فقد أصبح يلعب ٢:٥:٤ وذات الصبر كان الوحدات يلعب ٢:٥:٤ وأصبح (٤:٥) وحتى الآن يبدو الأمل هو الفريق الوحيد الذي يطبق ما يخطط له.. فيما تبقى باقي الأشكال حوراً على ورق إلى ما قبل بداية المباراة ومشعر دقائق إذ يغني كل من اللاعبين على ليله.. بعدها.

المراكز حراسة المرمى: هذا المركز هو أفضل مركز في الأردن على الإطلاق.. مع أن الأردن من شرقه إلى غربه لا يحفل بعرب حراس واحد.. باستثناء باسم تيم في الوحدات وعربون عراقيين لتدريب أبو ناصر.. ورائد أحمد.. ولقد لعب تكرار المباريات دوراً رئيسياً في كثير من الهفوات لكن ماذا عن حراس دوري الأضواء.. لنلخص بالتفصيل !!

محمد أبو دلوله حارس المنتخب الوطني والمنتخب.. يعني لغة كبيرة ليس لزمالة المدافعين بل للفريق ككل.. جريه لا يخاف.. وصداة ما يظهر حركات استعراضية ومزاحاً مع زملائه المهاجمين.. بالغ مع زملائه في الاستمتاع ببعض اللاعبين من الفرق فهذه شبابه عدة كرات.. عندما يتقدمون يندم بالتكديف درجة من (٢) هـ

طلون لوهده/الحسين أريد ليس كما كان في موسم ٨٨ بفاجأة ٩١ خلق كنهه أثر عليه.. لكنه لا يزال مركز

الثقة الأول للفريق.. طويل.. مرين.. جري.. ويقتدر درجة (٤) !

أحمد أبو ناصر.. لم يختبر كثيراً.. لكنه اختبر مع الرمثا في جده كما لو تعرض لضغط موسمين في الأردن.. فابدى هنا وهناك إشعاعاً وعبقريه.. هادئ جري.. توقيتة مميّز تقلة ضعفه داخل خط الـ ٦ فقط درجته حتى الآن (٤:٥)

خالد عبيد الفتح.. اشتراكه مع القاسية أبعد من الأضواء كثيراً.. لكنه يبقى فارسهم الأصيل دوماً.. ونصف فريقهم حتماً.. ويكفي أنه الوحيد في الأردن الذي لا يرتكب الأخطاء البسيطة.. وتخل مرمه الكرة بطول الروح.. جريه متقن.. مخلص.. درجته (٤:٥)

ناصر عفتور.. نزل مستواه بعد أن ألف كتاباً عن حراسة المرمى لكنه عاد هذا الموسم وارثاً لفاتوا لا يرتكبها مبدئياً.. وهذا شاذ.. أما الحكم العام.. فهو رائع بكل المقاييس.. تقتصر التركيز ٩٠ دقيقة في اللعب درجة (٤)

رائد أحمد.. يمر في أحسن حالاته الآن.. لكن مشكلته الأساسية في طريقة تكديفه.. فهو "أجوج" على ما يبدو.. لهذا فإنه يترك أحياناً ويتنقص الثبات والاعتصام بكل أجزاء الملعب طوال التسعين دقيقة.. ومع ذلك فهو بكل المقاييس.. مميّز في كثير من الأحيان درجة (٤)

خالد سالم.. يلعب لسحاب.. انخفض مستواه حين أصبح احتياطياً في الحرس وأحياناً في سحاب.. هذا الموسم ليس موسم.. وتوتر فريقه وزحف ثقافته أصبح يخاف من خياله.. لهذا فإن الحكم عليه في ظل هذه الظروف صعب.. درجته (٢)

معتز الرشاش.. ممتن ومن أكثر لاعبي الأردن الذين خاضوا مباريات محلية فهو لم يقف في أي لقاء للحرس منذ عشر سنوات.. لم يصعب.. يتصدى للكرات الصعبة.. ويظهر الكرات الشبهة.. هذا الموسم ليس موسمهم أيضاً.. ولو وجد البهيل المناسب.. لما لعب مع الأحمر..

وكان حافزاً له ليبدع من جهة أخرى درجة (١:٥)

قاسي وهنالك.. قادم من فرق الناشئين.. لم يلبث بأفكار ومعلومات من كرة القدم.. قامت قصيرة.. وجسمه جسم طفل.. بحسب له أنه لعب ضد الكبار ولم يرهبه الموقف لكنه يحتاج الكثير ليصبح خارساً مرموقاً.. درجته (١)

عبد الزهراء الكحة.. ترك الأمل وراح للبروك ذراعاً الأيسر مخلوفاً سمي بالفهد الأسود

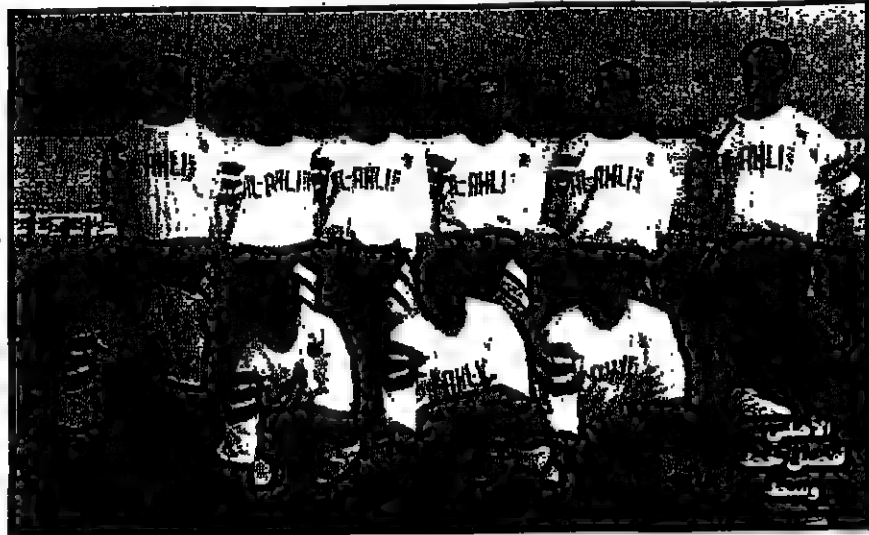
لكنه منذ الظهور أصبح يخاف من خياله.. حالياً.. مرتبك.. ولا يتأق على ما يبدو إلا يوم الوحدات.. درجته (١:٥)

معن مسمار.. لديه أفكار متقدمة من حراسة المرمى لكن دفاعه يهتز.. يتعرض لضغط وعندها لا يترك ممراته.. لكنه في مجمل القول.. ليس كما يجب.. درجته (١)

تركي تومليق.. ومروته تميزه.. جريه ومتمتي.. لكنه بحاجة إلى مدرب وإلى فهم معين لتتبعه.. بالأجمال جيد وهو خامسة يمكن استغلالها.. درجته (٢)

خط الوسط يشكل عام وسط الأمل هو الأفضل حالياً كجموع.. وحاول الاقتراب من الوحدات والفصيل.. لكن وتقسيم هذا الخط إلى أربعة مرموعات على الأقل مسيرة "حالياً كجناح" ومهمة واثنين في القلب.. واحد متقن لسانة الهجوم وواحد يجيد المراوغة والتسديد من بعيد وآخر مهمته بناء هجمة من العمق واستلام الكرة من المدافعين وتوزيعها حسب مكانه بعد ذلك.. والمشكلة الأساسية في لاعبي هذا الفريق في الأردن أنهم لا يبدون أن منطقة اليسيرة هي أضعف المناطق بشكل عام يمكن الحديث عن هؤلاء.

خط الدفاع رغم اختزال مهام الظهيرين ليصبحا جناحين في نفس الوقت خاصة في ٢:٥:٣ إلى أن مدافعي الأردن بشكل عام لا يعرفون شيئاً من مركز الظهير بشقيه فهو المركز الأضعف على الإطلاق.. ويرجع عصف سابقاً وعودة العموري للقلب وشام عبد المزمع للوسط وعودة مراد الحوراني حديثاً القلب فإن مركز الظهير الأيسر والأيمن في الأردن يجب أن يلبي من السباب مع احتراماً لبعض الهفوات التي تقتني بسيرة ١١



أسا في قلب الدفاع والقشاش.. فمدافعو (١:٥) فرق من (١٧) يفهمون أن هذا المركز المقصود به تشتيت الكرات وتطويق المنطقة.. وإعادة الكرة للأوت كلما نزلت اللعب مما يجعلها أشبه بالتسكين إلا أن هذا لا يمنعنا من الإضاءة بجهود العموري في الوحدات.. محادين وعبدان عوض في الفصيل.. عصام التلي في الجزيرة.. والحوراني حالياً وأحياناً فخري نصير من البقية.

خليل مخنف/الأمل.. مركزه يهتم عليه البقاء في الخلف لاستلام الكرات من المدافعين ومراقبة لاعب الوسط المتقدم والذي يتسم عادة بالتسديد القوي.. يتقيد

مهام عبد المزمع.. مخيم بالتسديد وأهدافه جنيّة وأفكاره خلاقة.. لكنه غير متعاون كثيراً..

صبيح سليمان.. وضع كل ما عنده في قطر الفصيلي ومع المنتخب.. ومع مرور الوقت مل اللعب.. لكنه باختصار فنان وبو قوة جداً.

موسى شنتيان.. ثملب مأك.. هذا الموسم موسم.. لياقته عالية.. ورغب على ما يبدو في اللعب.. لديه دائماً "المزيد" والجديد.

محمد الملقحة/العربي اكتشاش خطير.. يعرف متى يمر.. ويعرف أكثر كيف يسجل أهدافه الجميلة.

مقبى هرواية.. الجندى الجهول.. وصاحب المجهود الفارق للأصفر عقله أكبر من أداؤه.. رغم المسؤولية الجسام.. فإنه يبقى اللاعب الكبير.

إبراهيم سمعية/الوحدات.. والفخيرة وحدها يتقلب على خصومه.. وبالانتماء والإخلاص يعطي دروساً في الوفاء.. أخلاقه العالية تجعله مع أدائه السلس في القطة.

مهاجر محمد.. يحاول أن يقدم للفصيل شيئاً.. فظهر كبيراً في فريق صلي ١١

خليل فطاطة/الأمل.. لم يلعب بمركز محمد.. لكنه استقر أخيراً في منتصف فاصبيه الوضع.. وعادت إليه تسديداته القوية.

موسى عوض/الفصيل.. الفضل والراحة في صفوف الجزيرة.. يتقن دور الجناح ويرغب وفي اختراق الصفوف.. يقتني ومخلص لفريق لم يلعب له منذ البداية.. التي في غضون أيام.. كثيراً من الأسماء الزائفة

هجوم أسا خط بعد الدفاع في الأردن.. مضيق القرص بدرجة كبيرة.. لكن فيه بعض الموهوبين الذين يحتاجون إلى تمارين خاصة وإلى مدربين أكفاء ١١ ولي طليعتهم يبرز:

محمد الأشهب/سحاب.. يجيد التصويب بالرأس ويكنا القدمين.. مخيف ومقاتل.. يلعب في فريق سبلي للغاية ومع ذلك لديه استعداد كاف للتسجيل في كل مباراة مرة على الأقل.. من بين عدد قليل من الفرص.

أيمن المصري/العربي.. نفس المشكلة.. ونفس الكلام.. خطير جداً داخل الرقعة.. ولا يهدف برأسه ككل مهاجمي الأردن.

مروان الشمالي.. يجب اللعب في إريد وخاصة على المشب الطبيعي.. فكي.. لكن قامته ليست قائمة مهاجم السلف.

صالح حسين/الحسين أريد.. حشاش.. وسريع.. ونكي.. لكنه لا يسجل إلا بعد أن يضيق عشار أمثال ما يسجله..

خالد عوض لا يشارك كثيراً.. لكنه نجم.. نر سحر خاص يلهه لمواجهة أي خصم.. وكته في تمرين ١١

خالد العموري.. فنان بارع.. فريقه لن يساعده هذا الموسم ليكون ذا شأن لكنه خطير كل ذلك!

مروان خالد/الجزيرة.. لو كان هذا اللاعب مع الفصيل والوحدات لأحرز بالتكديف (٢٠) هدفاً على الأقل.. لم يستقله ذيل التي كما يجب.. نفس المشكلة.. نفس المشكلة.. خطير.. لكنه يلعب في فريق قير.

شركة مصانع الإسمنت الأردنية ٤٢ عاماً من العطاء للاقتصاد الوطني



مسافة آلاف ميل تبدأ بخطوة واحدة والشعوب الحية هي الشعوب التي لا تتوقف أمام الرقم الصعب عندما تأسست شركة الاسمنت الأردنية في عام ١٩٥١، بدأت برأسمال مليون دينار.. ليصل عـام (١٩٩١) إلى (٦٠٤٤٤٤٦٠) ديناراً.

وكانت الشركة قد تأسست كشركة مساهمة ذات إمتياز، ونصت إتفاقية الإمتياز المبرمة بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية والشركة على قيام الشركة بإنشاء معامل لصنع وإنتاج الاسمنت لتغطية حاجة السوق المحلي، وفي مقابل ذلك تقوم الحكومة بتحديد أسعار الاسمنت وتعديلها من وقت لآخر بما يكفل أرباحاً للمساهمين تتراوح بين ٢٠٪ كحد أدنى و ١٢٪ كحد أعلى (٥ سنوات وحدة).

ويعد إندماج شركة اسمنت الجنوب بشركة مصانع الاسمنت الأردنية اعتباراً من ١/٨/١٩٨٥، أصبح رأس مال الشركة بصفتها الشركة الدامجة خمسين مليون ديناراً أردنياً، وتمتلك الحكومة ومؤسساتها حوالي ٤٩٪ من رأس مال الشركة والباقي يملكه

قطاع الخاص. هذا وبدأ إنتاج الاسمنت في عام ١٩٥٤ بفقرن واحد طاقته الإنتاجية (٢٠٠) طناً يومياً.

ولجابهة الزيادة المضطربة في استهلاك الاسمنت خلال الفترة الماضية من عمر الشركة تم القيام بخمسة توسعات وبعده إندماج شركة إسمنت الجنوب بها أصبحت الطاقة الاسمية للإنتاج زهاء أربعة ملايين طن اسمنت سنوياً.

ونظراً لأن تشغيل الخطوط القديمة ١، ٢، ٣، أصبح غير اقتصادي ومن أجل المحافظة على البيئة فقد تم إيقاف هذه الخطوط في نهاية عام ١٩٨٣.

موقع المصنع ١- مصنع الفحيص يقع بجانب بلدة الفحيص التي تبعد بحوالي ٢٠ كم شمال غرب عمان وتبلغ مساحة الأرض المقام عليها المصنع نحو ١٨٠ هكتاراً.

٢- مصنع الرشادية ويقع بجانب بلدة الرشادية التي تبعد بحوالي ٢٥ كم جنوب الطفيلة، وتبلغ مساحة الأرض المقام عليها المصنع نحو (٦٠) هكتاراً.

المواد الخام ١- مصنع الفحيص وتتكون

مواده الخام من الصخور الجيرية والمارل، ويبلغ الإحتياطي منها أكثر من ثلاثين عاماً، أما المواد التصحيحية والمواد المضافة كالرمل والجبس والبورولانا فيتم الحصول عليها من مصادر محلية.

٢- مصنع الرشادية والمكونات الرئيسية للمواد الخام هي الصخور الجيرية والطفلة والطين الصفحي ويتم الحصول على الرمل والجبس من مصادر محلية، أما خام الحديد الذي يستعمل في إنتاج الاسمنت المقاوم للكبريتات فيستورد من الخارج.

الاسمنت المنتج وخصائصه ١- مصنع الفحيص، اقتصر فيه الإنتاج منذ شهر كانون أول ١٩٨٣ على نوع واحد من الاسمنت الذي يتميز بصفات محسنة من حيث القوة والمقاومة للثورات الخارجية، وهو الاسمنت البورتلاندي البوزولاني.

٢- مصنع الرشادية: وينتج نوعين من الاسمنت الأول البورتلاندي العادي المطابق للمواصفات الأمريكية (A S T M C 150 - 81) (Type) وفي إطار التمتع بمزايا الضمان الاجتماعي الذي تم العمل به عام ١٩٨٠ فقد تم إنشاء مشروع إسكان الموظفين في منطقة مصنع الفحيص ومشروع إسكانيين لموظفي مصنع الرشادية أحدهما مجاور للمصنع والثاني في الطفيلة، كما عملت الشركة على

رفع مستوى الكفاءة والاداء لكافة مستويات الموظفين من خلال الدورات التدريبية المكثفة في داخل البلاد وخارجها، وكذلك تأمين وسائل النقل من وإلى المصنع وتقديم الوجبات الغذائية وملابس العمل.

تطور الإنتاج بدأ إنتاج الإسمنت في عام ١٩٥٤ بفقرن واحد طاقته الإنتاجية (٢٠٠) طن يومياً ليرتفع الآن إلى (٣٠٥) مليون طن سنوياً، من الاسمنت ويثلاثة أنواع.

بلغت مبيعات الشركة محلياً خلال العام الماضي ١٩٩٢ (٢.٢٧٨.٨٥٦) طناً ومصنعة المصدرة للخارج (١.٠٤١.٣١٠) وفتسمن خطط الشركة للتصايف على سائر البيئة فقط

قامت خلال السنوات القليلة الماضية بإجراءات فعالة لحل مشكلة التلوث البيئية بشكل جزري وفي سبيل ذلك استقدمت الخبراء وتحملت الشركة في تنفيذ مخططات البيئي تكاليف رأسمالية مرتفعة ومن ضمن الإجراءات:

١- إيقاف خطوط الإنتاج الثلاثة القديمة.

٢- تركيب مرشحات كهروإتية متطورة ذات قدرة على تصفية الهواء من الغبار بكفاءة تزيد عن (٩٩.٩) توابك أكثر المعايير القياسية تشغداً في العالم.

٣- تركيب مرشحات حيوية وكيسية إضافية في كافة المواضع التي يمكن أن يثار منها الغبار.

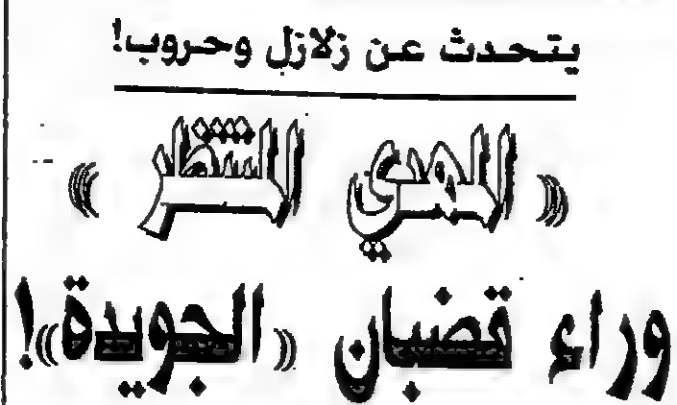
٤- رصف وتعبيد نحو (١٠٠) توت من الطرق والمساحات داخل المصانع المحيطة بون إثارة الغبار نتيجة حركة الرياح والسيارات إلى الخارج.

٥- شراء سيارات كاسنة تقوم بتنظيف الساحات والطرق المعبدة.

٦- شراء معدات وتجهيزات خاصة تقوم بشطف أية مواد ناعمة قد تتساقط من خطوط الإنتاج وقت حدوث الاعطال المحيولة بون إنتشارها بفعل الرياح.

٧- تشجير معظم الساحات والمنحدرات غير المعبدة بالأشجار الحرجية ونباتات الزينة.

كما أضافت الشركة سبع إضافات أخرى تصب في اتجاه المحافظة على البيئة، من التلوث بقفل فضلات المياه الصناعية والمياه العادمة، فقد تم تركيب مصائد الزيوت والمواد العالقة في المواقع المختلفة، وتركيب وحدتي معالجة للمياه العادمة والمياه الصناعية وإعادة استخدامها بعد المعالجة في الأغراض الصناعية ضمن دائرة مغلقة مما يضمن عدم تسربها إلى الخارج.



واللهي المنتظر، هذا حسب ويتحدث عن نفسه - سيظهر في السمعية.

من تتبناات "اللهي المنتظر، هذا ما يريد من أن حربا مستتب بين إيران والسمعية خلال أحد أسابيع الحج".

وعندما يسأل مساحتنا عن الصفات الطبيعية بين وجه الصفات التي يتم تدافعا عن "اللهي المنتظر" يقول بأن جميع الصفات تأتي عنه.

ويروي "اللهي، هذا أيضا أنه قد

للعربية
حكاية

قتلته.. ثم أطلقت زغرودة

المشهد الأخير

أحسست بنفوسه... أخرجت الأساطير من الكيس... هويت به على رأسه وهو جالس أحسست أنني فطرته لنفسه... لكنني لاحت به أحاول اللحاق به... وولجوه لا أعرف من أين أتت هويت بلخاري على ذات الرأس... فلكست أجنحت البتصاص فيه!

منا في داخل المنزل. فقد كنت أكبر إخواني عندما توفي أبي، حيث أصبحت متجسداً لوالدي. وبنو يهودا يقولون في البيت: «ولم يولدوا أبداً»، وهذا صعد مشاعرة وسراخ في الشارع. فغضب أبي، فاستلم الأمر ورفض الشارقة. لقد أعجبني بعد ثمانية.

بداية النهاية

تلك كانت بداية النهاية فقد ذهب هم شقيق
له تلك المشاجرة وما بعد يفرض الاشتياك
أما الأخير حتى راح أحد أطراف المشاجرة والتي
اله والمعروف في الهي يبطئه أن يحاول شاب
سيف - كسمند - أن يفرض دينه ويقض
شاجرة هو معبرها، لذا فقد تناول سكينة الصاد
ورسه في قلب محمد منجيا حياته على الفور!

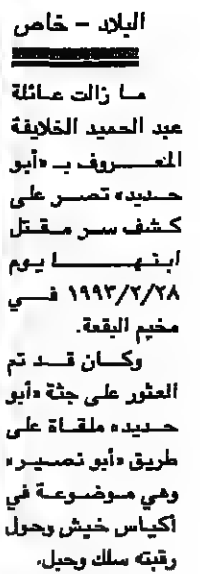
اجتماع

مقدت العاقبة اجتماعاً لها لتداول في أمر
أذكر قتل زوجة شهيد أطفال
 أقدم رجل خلع في السن على زوجة التي تمسك
 في سلاسله
 وقاميل القتيبي أن الزوج الذي يعمل في إحدى الشركات
 زوجة الحبيب وبقي حياته على زوجة لها ولد يصحح عنه
 أيضاً القتيبي وكما مر بأن من طلاقه القتيبي
 بضميمة للزوج الذي طلقه الزوج الذي طلقه

مؤيداً في القول بأنه ساءت حالها، إلا أن الملاحظة التي صعدت
في الشرفة تلك الليلة طبعاً ذهن هياينة ونبغ أسن ورفق
ابن القائل
عندما أذهار الزوج وأخبرت بتفاصيل جرمته التي
رآه الحساب

تفاصيل مثيرة حول حادث مخيم البقعة

من قتل «أبو حديد»؟!



حالة إحساسه بالخطر، لكنه عندما تَلَّ أن كان يرتدي حذاءً عابياً.

الذين قتلوا أخي إصداًء له ومقربون منه، والكل يعرف - أنه من المستحيل أن يتم السيطرة على أبو حديد بدون أن يتم تخريبه.

خبروه، ومن ثم قتلوه، وإيضاً - الكل يعرف - أنه باهر على استخدام مسدس، والغريب أن المسدس لم يظهر، والشرطة لم تعثر عليه، كما أن الفرفة - كانت في الصباح - مربة، مما يدل على عدم حدوث مقالة من طرف أبو حديد، وأضاف بعد الحكم بجنازته - أن جميع أقاربها شاهده في الثانية عشرة ليلاً أبو حديد، ومع اثنين يقضيان على فراجه، يتقدم شخص أخرج لكن الشاهدة الوحيدة، حذاه، وذاً أعرف.

تصادف أنها لا تنام ليلاً.

بعد أيام من مقتل «أبو حديد» سار أحد أهم قادة أسماء آلي، وفلاح الأشخاص الكورنيين شهيد عليهم شاهد رئيسي في القضية أثناء محاكمة كان الشهود في التماسعة والتصلف من قبل ملقة، والتأجيل علوا ويعملون في مصانع أوبية ملحق طبيب خارج في أحد المستشفيات. ومن كان منهم لا يصعب أية الحصول على خبر.

ومن خلفية مقتل «أبو حديد» قال عبد الحكيم : ثمة دافع رئيسي، لقد عمل «أبو حديد» في زيارته الأخيرة إلى سوريا على تجويد عقوبة عدد من الأشخاص «الباطل».

ترى من الذي قتل «أبو حنيد»؟
ما زالت عائلة الضحية تنتظر الإجابة
ويلكز أن «أبو حنيد» هو اسم حركي معروف للضحية عبد الحميد
محمد سليمان الخليفة الذي ولد عام ١٩٦٠.

المراجعين: د. عبد شيكو إسماعيل (٣) أستاذ

البلا - خاص
ما زال رجاله (٢٨) يحرصون تحقيقاتهم في قضية تهريب
شيكات بيلغ قيمتها (٢٨) ألفاً طوق فيها مراسل يعمل في ذلك
الشركة التي تلعب الشيكات توتوماً مهزلاً باسمها .
وكان هذا المراسل قد انتخب بركة شريك من مجموعة من مفاتي
الشيكات للكفاح بالشركة أثناء عمله ، ثم زير توقيع الشركة .
ولم تكسب الشركة أجرة من مبلغ ٢٦ ألفاً من رصيدها إلا
في نهاية الشهر وعندئذ قامت بإبراج التيكس من صراف
للشركة الذي كان قد نقاضى عن صفته هذه فيتيسر بيع الوسائل

وقد باشرت السلطات المختصة تحقيقاتها حينذاك حيث أمر مدعي عام صولح في ذلك الوقت إبراهيم الجازان بتسريح الجثة في مستشفى الجامعة الأردنية.

وكتشف شقيق «أبو حديد» له «البلاء» تفاصيل جديدة مثيرة عن الحادثة التي لم يتم التكليف عن سرها لغاية الآن قائلا: في ذات الليلة التي قتل فيها شقيقي، كنا في ذلك الوقت نشهد أيام رمضان، أفطر أخي، وبعد صلاة المشاء والترويع بدأ للتعزيت في منزل أحد الأصدقاء وهناك جاء شاب، وقال إن هناك أشخاصا يتكلمون به، ثم خرجا معا في ذات الليلة.

وأضيف شقيق الضحية ويدعى «عبد الرحمن»: بعد الحادث رحل قام

الأمن بتفتيش المنزل وأخذوا ما يحتويه من أوراق ومنها ٢٥ أوراق تحتوي على أسماء المعادين له تنظيمياً وسياسياً.

ويضيف: للأسف لم يتم استدعاء أحد للتحقيق ولكن معلوماتي كانت تقول أنه لم يتم العثور على أي دليل ضد أحد.

ويتهم شقيق الضحية إحدى الجهات العربية بتصفية شقيقه.
وقال شقيق المتهم أنه راجع الكثير من الشخصيات الفلسطينية البارزة
لعله يعثر على أي دليل أو معلومات جديدة بخصوص مقتل شقيقه ولكنه لم
يستقد شيئاً.

ويذكر أن «أبو حنيد» قد التحق بـ «الجهة الشعبية - القيادة العامة» في عام ١٩٧٧ وكان من نشطاء مخيم البقعة وكان معروفاً أيضاً بأنه من المعارضين للعلية السلفية.

«القطاع الغربي / غزة» في الجبهة وكان في السابق عضواً إقليمياً برتبة رائد

[illegible]

شركة عمان للصناعات الغذائية
من مجموعة شركات ومؤسسات الاخوين زكوم



ادواتنا مميز ونعرف الافضل

السمة المحلية والعربية والدولية
ادخلت صناعتنا الاردنية الى اسواق
مختلفة ومناطق غير تقليدية .
معرض الحلويات الدولي في كولون
في ألمانيا يشهد على وصول بضاعتنا
الى العالم .

**الاتحاد العربي للصناعات
الغذائية في مؤتمره الاول الذي
عقد في اوائل عام ١٩٩٠ منحنا
شهادة افضل مصنع لانتاج
الطويات في المملكة، وحصلنا
على درجة التفوق المصادرة
عن وزارة الزراعة لعام ١٩٩٢ .**

نصدر الى مختلف السواق الأمريكية والأوروبية والشرقية والعربية

تذكروا اننا نهتم بادائنا لكي نكون الافضل

هاتف ٧٣١٥٠٦ فاكس ٧٣١٨٦٧ (٩٦٢-٦)
ص.ب ٩٩٨٥ تلکس ٢١٩٦٨ عمان - الاردن

K&K

Hydraulic Breakers

قطع الفيار متوفره
الأسعار منافسة
ويعادل جك همر
NPK الياباني

SAMSUNG

HEAVY INDUSTRIES

NAVY INDUSTRIES.
 النجم الساطع في عالم المعدات
 الانشائية

الوكلاء العامون

المطلة الحرة - الزرراء - تلفون ٩١٦٠٤٠ / ٩١٦٠٤٠
عمان : تلفون ٦٧٠٧١٨ - لاكس ٦٦٧٨١٥

مؤسسة القدس لتجارة الآلات

مشرّدو الأُرقة ينامون في «الكرتون»!



عقيق! اقتربننا هنا وبقربنا إيقاظه
والتحدث معه. وعندما قلنا نهض
مذموراً وصاح لا تضربوني وفيه
هدير! عندما نهض آخر من كرتونه
مجاورة طالباً عدم الإزعاج. خلونا
النعرف ننام عتيق. فعلمنا أنه من
التشاعر العرب الوافعين وب يكشف
لنا هذا الأخر عن الأسباب التي
رسمته إلى النوم في
الشارع. ومطالبا بعدم تصويره
فكر اسمه في الجريدة. قائلنا أن
هناك الكثير غيره. في رفاق آخر
اقتربنا من قائد التامشين وكان يتكلم
بلغة في مفهومه. اعتقدنا أنه يحلم
أو يهذي. لكن حين بدت بك ذلك أنه

ههوه أئخذنا «ندريش» مع بانصها
 وروان أحمد الذي كان يلف نراعيه
 وبسطه محاولاً السيطرة على
 هواء الجاريد واستطاع الذي « قال
 مروان أنه يجلس منذ الرابعة
 برا ويستمر حتى الساعة صباحاً.

ساعات الصباح مبيناً أن الزبائن
موجودون يوماً وأن صافي مبيعاته
الليالي بحدود الخمسة عشر
مليوناً...عن مجمع رغدان توجهنا
إلى سقف السيل الذي كان خالياً من
رواده المعروفين...لا أحد ما عدا
عمال أحد المطاعم الذين يقومون

A high-contrast, black and white photograph of a chair with a patterned backrest, set against a background of vertical stripes. The chair is positioned in the center, and the stripes are prominent and run vertically across the entire frame. The image has a grainy, high-contrast quality, with deep blacks and bright whites.

إعلان صادر عن :



أمانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة الولائية للتنظيم والإدارة في أمانة عمان الكبرى
بأنها قررت بقرارها رقم (٧١٢) تاريخ ١١/٧/١٩٩٣ الموافقة على
إيداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ع/ج ١٧٨٥/١٧٨٥/١٧٨٥
تاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٨ المختص بتغيير قسم استعمال من تجاري
محل ضمن سكن (ج-١) إلى تجاري عادي ضمن سكن (ج-١) وذلك
للقطع الأراضي نوات الأرقام التالية (٩٥٤ - ٩٥٦ - ٩٦٧) موض
(٩) الشعيبة لوحه (٧) وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة
المحلية للتنظيم والإدارة في منطقة رأس العين حيث يمكن لأي
العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء
الدوام الرسمي وفترة عملين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض
الرسمية وجريدتين محليتين في اللجنة المحلية في المكان المبشر اليه
عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المبشر اليه
اعلاء خلال المدة المسجلة الذكر.

تحريروا في ١١/٧/١٩٩٣.

أمين عمان
رئيس اللجنة الولائية للتنظيم والإدارة
في أمانة عمان الكبرى
(الكتابة - مدخل العبادات)

بأعمال التنظيف والاستعداد للعداء كانت الساعة قد شارفت على انقضاءها صباحاً، وقد دخلت الشوارع تماشياً من أي حركة. لم يكن هناك أحد سوانا. وعيننا أفرجنا إلى مواقف سيراً إلى الأقدام.

مصطنات التالية كانت سقوف السيل الذي خلا غير العادة من رواده المهرجين، كان قبة مطعم يقوم عمله بأعمال النظافة، استأقنا في أن نصورهم لكن صاحب المطعم رفض أن نقوم بالتصوير إلا بعد أن تكتمل أعمال النظافة ولأننا لم تكن نقوم بعمل دعائي، اعتدنا...

في طريق عودتنا - استرخا في مقهى - أبو جلال، لن لا يعرف مقهى أبو جلال هذا فنقول أنه عبارة عن «غرفية» صغيرة أنشئت عليها دلتا حربية كبيرتين، ونحن نختص

هذه الشاكلة يوماً ولا يتحدث إلا بهذه الغدير الموهوبة لأحد. أحد الجاسين على حقيرة. فكانت له من المتعقبات الذين يتعقبون غديره على وجههم مصباحاً ويعقبون للعكان ليلاً من أجل النوم.

تابعنا حتى جمع صرخة رضان الخالي إلا من آخر سورفس. السائق عبد الحيد قال: إنه لا يعمل إلا في الليل حيث الزبائن الملهوفين للسعادة في بيتهم الأمر الذي يجبره أكثر وهذا أحسن من عمل النهار، أما طبيعة الزبائن فهي أن أكثرهم من الذين يعملون حتى أوقات متأخرة من الليل. أما سمير على، بائع القهوة الموجود يوماً في الجمع فكان محطة استراحاتنا حيث شربنا القهوة وهو يحدثنا عن عمله الذي يستمر من الثامنة مساءً وحتى

سقوط وهو ليس كثيراً وعلى يؤمن بحماية للسوق. أعمل من الماشرة إلى رختي التافضة مصباحاً وأكون مستقلة تماماً كافة الطوارى، الشاكلك كثيرة وأشاهد الجانب، مكاري ومجائين وهائمين على وجههم في كل الليالي أشاههم أحزن لهم. ودعا محشاً الذي عاد تتجهماً حسب ما تتطلبه أصول المهنة.

تابعنا جولتنا باتجاه ساحة مسجد الحسيني وفي الطريق ساعدتنا التافضين على الأصفى فغراهمس الكرتوني وهؤلاء ليسوا بالعد القليل. في أحد الأتفة على الطريق تتواجد نورية للشربة تقوم بملهايا المرفوعة. تذكرنا من هويتنا نرتكزنا بسلام، في رفاق آخر إنسان نكرم داخل كرتونة يقط في سبات

إعلان صادر عن :



أمانة عمان الكبرى


تعلن اللجنة الوصائية للمنظيم والإبنية في أملة عمان الكبرى بلها قورب
بقرارها رقم (٧٣٣) تاريخ (١٩٩٢/١١/٢٠) الموافقة على وضع المخطط
التعميلي التنظيمي رقم (٤) حوض (٤) البلد حي (٣) الماحول من اراضي ابوعلندا
المقتضى تخفيض سعة طريق من (٤) متر الى (٣) امتر بين طعمني الارض
رقم (٢٥، ٢٦) حوض (٤) البلد حي (٣) الماحول من اراضي ابوعلندا وكما
هو موضح على المخطط وموضع التنفيذ استنادا لحكام المادة (٢٤) من
قانون تنظيم المدن والقرى والبلد حي (٣) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي
خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجرتين محليتين
وقد اصبح باستطاعة هذه العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب
اللجنة المحلية للمنظيم والإبنية خلال المدة المذكورة في مذقية القويسمة.
تحريرا في تاريخ ١٩٩٢/١١/٣٠

امين عمان
رئيس اللجنة الوصائية للمنظيم والإبنية
مادة عمان الكبرى
(الدكتور موهبة العبدادي)

يستنشقون «التنر» ويهربون من المدرسة حفاظاً على تسريحات شعورهم!

[illegible]

إعلان صادر عن :



أمانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بمقرها رقم (٧٣٧) تاريخ ١٩٩٣/١١/٢٠ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (أ ب/ ٣٣٧/١) (المدينة) تاريخ ١٩٩٣/٧/٧ الغاء البتراء وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استناداً لاحكام المادة (٣٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٣٩١) المؤرخ (٢٣) المدينة في (٢٤) بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريئتين مطليتين وقد اصبح باستماتة لذي العلاقة اصلاح على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتخطيط والابنية خلال امداء المذكورة في منطقة المدينة.

تحريراً ١٩٩٣/١١/٢٠

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والتطوير
في امانة عمان الكبرى
(الدكتور مدوح العبادي)

كما أبرز ظاهرة أخرى قد تكون الأكثر خطورة وتتفشى بين طلبة المدارس الذين تتراوح أعمارهم بين (١٦ - ١٧) وهو شذوهم المتزايد وتزايد العيوب الجسمية والمكتسبة بشكل طردي وبدا يزداد إلى إصابته بأعراض خطيرة جداً حيث يحصل الكليون منهم عليها من جراء مجموعات تقدم على تزويج هذه البوايا إما من طريق الكليون أو انقسامه أو من طريق بعض باعة الطوائف التجوليين.

ويصف عدد من الأطفال الذين يتعاملون مثل هذه الحالات الخالدات المنهجية التي تتبنيهم جميعاً لحظاً من السحوا ليل تكسر وتكتمهم يجمعون على أنهم مسجونون الآن يمانون من صويات في التنشئة والمآكرة.

ويقول أحد الأطباء أن ما لا يقل عن الثلث من قبل الأطفال يذوي على مدى التفرع أو تشكل سرطانات مختلفة في الجسم وأنهاياها طفايح في الجسم إلى بسبب من مآلاته منها.

ويطرح على السطح ظاهرة جديدة أخرى لا تخلو من خطورة على سبلاتها وهي بقاء الأطفال خارج بيوتهم أثناء فترة الليل مسبباً الإزعاجات والمؤامنين.

الطلاب في أحد الشوارع العاصمة كان يسيرون في بعضهم اتجاه بشكل عكس وهم يحملون الطبول والغزف وطبايلون وزمرون، وعرفت لهم في هذه الأثناء استأقوا على هذه الكرنفال منذ فترة طويلة وعقدهم وهم لإحساد الناس، ممارسة رياضة جماعية بهم.

وتبين ظاهرة جديدة في إستهاد ظاهرة قديمة، حيث لوحظ مؤخراً أن أطفالاً لا يتجاهلون السابعة من عمرهم يتخون أثناء طياتهم في الشوارع خاصة في وسط العاصمة وبعض مناطق الزعماء القوية ولكن ذلك قد يكون أكثر من متعلم في الأسر أو الغريب في الأسر من هؤلاء الأطفال يدخلون سجنات أجنبية ومن الأنصاف الإشارة جداً.

الطفل سامر (١٤ عاماً) يبلغ من العمر (١٧) سنوات يدين والكتكت، قال بأنه تعلم تدخين السجائر من شقيقه الذي يبلغ من العمر (١٦) عاماً أثناء عودته من بيع الخان والسكاكر في الشوارع وعلى أرفقها، ويقول بأنه أنه أصبح يبيع قهوة في نفس الأثناء بإسماسته من يدين ويخون السجائر التي يخبئها وسكاكر سامر بما أن كان يدين أثناء عمله فلهاب - لا أخمن أمان والدي ولكني سأحاول أن

من الروائع
 بمر لغيري من حنانك سحابك
 وموت قلبي ضامي بين ايديك
 رجيت عطفك بس طال الرجاءك
 لين انقطع باليأس كل الرجا فيك
 سليمان السلامة

أنا من

يا حب يا شوق يا ليل الاسر
 راضي بحياتي تنتهي أو تستمر
 فابق عبد الجليل
 حب قصير وحب ماله نهاية
 وحب يموت وحب اقوى من الموت
 عبد الله حمير
 ما انساه لين يحط لينى وطني
 لو وضعتني بالحد ما معي روح
 ليني العبد الكريم
 إن كان قدر في عيونك قصيدة
 عديني أجمل ما قريت من أبيات
 عبد الرحمن بن مطرف



واحدة

اعداد عطا الله عايض الهقيش و زياد أبو وندي



بقلم
 خالد
 الكسيبه
 (النقيرة)

عادات و تقاليد



معزة الأخو عند أخوه

مجتمع البادية مجتمع مترابط ومن عاداته الحميدة معزة الأخ لأخيه والقصة التالية تبين لنا ذلك.
 لقد ورد أن ميرز ابن زياد من عشيرة الطوالة كان له أخ أكبر منه وأصيب قوسه في إحدى المعارك فقام ميرز واعطاه قوساً كان قد حصل عليها ثم أصيب أيضاً فأعطاه القوس الثانية ثم الثالثة وحدث أن كانوا في يوم من الأيام ماشين في طريقهم وكان ميرز يسير على قدميه بينما أخوه الأكبر راكب على الدلو وحصل بينهم مشادة في الكلام فتناول الأخ الأكبر عصاه وضرب ميرز بها فسقطت على الأرض فتناولها ميرز وأعادها إليه وهذا دليل على تقديره لأخيه الأكبر واتخذ هذه الأبيات:

خيلت أخوي أشمرت تروي الأرماع وذبحت وجبت اللي سواءه المهاتي
 واليا ضريني بالعصا والعصا طاح ناولتها مضمون عيني شفتاتي
 واليا تزرني مرة والغضب فاح اغضي وكني وحده من خواتي
 هذا عضيدي ما شين لي بالانصاح لاغبت عينه ساهرة ما تباتي

من الحكم

ما على الدنيا عتب
 كل ما فيها اماني
 فوق ملتاع الهوى
 اكتب احساسي اغاني
 فيصل بن يزيد

من الباحة

من غاب عن عذره

تلد جدني
 ويقال هذا المثل للانسان الذي يعمل عمله فمتدا يتغيب عن مصلحته وعمله يقل مروتو تلك المصلحة ويقل انتاجها. ودلالة المثل أن العز غالباً ما تلد توام وإذا غاب عنها صاحبها حين الولادة قد يأخذ الراعي أحد التوأمين ويقول لصاحبها أنها لم تلد سوى واحد.

عين الواحة



نملا ومرحبا بكم

تلبية لرغبة قراء صفحة الواحة سنقوم اعتباراً من هذا العدد بنشر بعض الصور للشعراء الذين يتنازلون بالشعر الجميل وعلى هذا الاساس فإننا نطلب من الأخوة المشاركين الذين يثقفون بقصائدهم أن يرسلوا لنا صورة مع القصيدة مرة واحدة حيث أننا سننشرها مع القصيدة ونحتفظ بالصورة الأصل لنشرها في مرات أخرى ومع مشاركات جديدة للشاعر اعزائي المشاركين عودتكم دائماً على أن يكون أمرنا شوري بيننا فالواحة منكم وإليكم ومن هذا المنطلق فإنني أود أن اذكركم بأن القصيدة كلما قل عدد أبياتها وكبرت فيها المعاني والصور الجميلة كلما كانت مرغوبة أكثر ولكي تتمكن من نشرها بسرعة لخدمتكم وخدمة الصفحة وقراها. وكما قيل «خير الكلام ما قل ودل» وفي ظلال واحتنا نلتقي
 عطا الله الهقيش

صورة وصدي



تخاف تنظر لوفاء في عيني
 غدار خايف لا تشوف الحقيقة
 بموج الظلام اللي سلكته دوني
 عيشي بظلمة ثم موتي غرقمة
 زياد أبو وندي

اعنب من النسمة

عبد الله بن خالد

جلت كمنها برقيتي الظلامي
 غطت على اللي حاضرين بسفرتها
 دارت لهن الانظار زود امتهن سامي
 كل يتناول بس يلفت نظرها
 هذا الجمال اللي على البيض سامي
 تبارك الرحمن خالق بشرها
 اعذب من التسمية وشيق القوامي
 واراق من قولي اندي في زهرها
 في عيونها سحر للهوى والهيامي
 سود الحيقون اللي غشيق بخبرها
 مفرق شعرها مثل خد الجسمامي
 متخالط لون العباة وشعرها
 اضفي الحبا على الجمال اجترامي
 متا قصمت شبي وكلين شكرها
 لو أبهتسا ردت عيني النسمة لامي
 يمكن جميع الناس تتبع اثرها

مملوح السمارة

محمارى وون مملوح السمارة حبيبي وون أرضه يا محارى
 نهارة ما تهياي اشوفه وأنا أبحت منه ليلى والنهارى
 سهارى العين واقول لشجوني الا ليتي أنا وخلي سهارى
 حيارى فكري وروحي وذاتي ومع العين وجفوني حيارى
 تبارى داخلي كثر الاماني ولغظ الاله ومدوعي تبارى
 يسارى سار حظي في طريقه يمين امشي وهو يشي يسارى
 محارى وون أرضه خيريني ابا اقطع لاجله اقفار ومحارى
 عواد ملهي الصغري - الحلويات

وداع ... غالي

عطا الله الهقيش
 يا وردة غديتها في خيالي
 واستقيتها من نبع حب ودفوني
 سهرت اراعيها ليال طوالي
 واقبح وهي تنصو على كيف ذوقي
 اذيتها عن كل حب وكبري
 ومن العيون والدمع والسرور
 لي زلات فستة زلات فستة
 تكبر وتكبر وتكبر وتكبر
 من داخلي كانت تفسد راي
 من داخلي كانت تفسد راي
 ويوم اكتمل عيني ففكرت
 عطر نسمة من روض فكري وسبقوقي
 شمتها كاني عني نسمة غالي
 عباة مني تفتي ارجع عبوقي
 لكن زمتني لو جراً وصفتني لي
 يرجع بسرعة يحطف أجمل حقوقي
 بلودك لو كنت بالليل غالي
 واشرب مزار العنقلة في عروقي
 حكم القدر أبقي وحيداً غالي
 اعيش بالعبرات أنا وخفوقي

لحن الرجوع



يا حروف المصباح يا قصة شياع
 يا قصائد مفتحة بين الضلوع
 تشهد أوراقي وحبري والبراق
 كم عرفتنا مرة لحن الرجوع
 كم سهرنا ليلة فيها صراع
 نشرب اقصاد الاسى سم الفزع
 يا قصائد مولدي ليلة وداع
 والشرف الصامدة تبكي جثوع
 تعزف نزار الاسى لحن القبايع
 فوق جثة هامة تبكي خفوع
 يا قصائد حائرة ترجي شماع
 وانصيني واخشيني بكفي ركوع
 إبراهيم رخيص - البادية الوسطى

جرت هذه القصة على شخص أحب فتاة ودام حبه لها أكثر من ثلاث سنوات ثم أرسل إلى أختها يطلبها ليتزوجها فوافق أهلها إلا أن البنت اشتراطت عليه أن يبني لها بيتاً لوحيها فهي لا ترغب في السكن مع والده، عندما رفض الزواج منها و قال لو كانت زوجتي وطلبت مني ذلك لطلقتها حيث أن أمي لا يوجد لها أحد سواي. وهي الزم علي من أي شخص كان. واتخذ هذه الأبيات:

علمت ملهوف الخشا مرسل لي رسالة جعلني اضحى بفراقه
 إن كان ما قصد الحبيب تغلي ما اقبلك يا لمرسول لانتبه ولا اياه
 أمي ليا شافت خيالي تهلي وإلا الغضي لا شاف زولي خلاه
 ما انسى سنين درها سقمتملي اركب على المتنين واقول ياياه
 الوالدين بقلوبهم لي محلى معروفهم مع طول الأيام ما انسى

قصة وقصيدة

علمت ملهوف الخشا مرسل لي
 إن كان ما قصد الحبيب تغلي
 أمي ليا شافت خيالي تهلي
 ما انسى سنين درها سقمتملي
 الوالدين بقلوبهم لي محلى
 معروفهم مع طول الأيام ما انسى

الافاق

ارسل اليها يا جسر الزيدان حل
 اللحن السابق وهو الضنا اي الاولاد
 كما أرسل اليها اللحن التالي فعلى من
 يعرف الحل أن يرسل للصفحة على
 عنوان الجريدة.
 سمي خلي منطق الغانميني
 ترديهم لا رحبوا بالمسايرين
 اسمه ثلاث حروف متشابهين
 حلوه واعطوني عن الاسم تفسير

شعر شعبي



حبيبي
 ليه احس انك بعيدة
 عني وقلبي معاك
 وانسى أحلامي السعيدة
 والمنى عندي رضاك
 واشبعر بيننا جديدة
 لحظة احس بهواكي
 يا شقا عمري تعالي
 للقضاء الذي يودك
 قبل ما ينجح خيالي
 أو يطول اليوم صمدك
 وامسحي مع الليالي

شوقي أوراقي

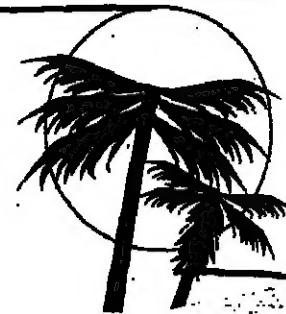
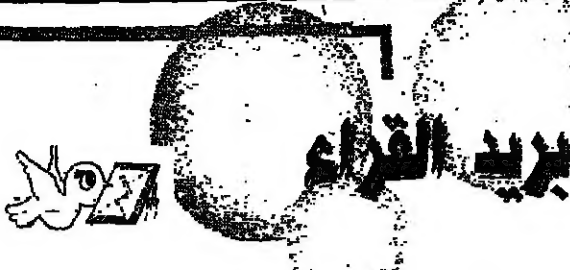
تعالى شوقي أوراقي سجيبة في حقايبها
 حروف الشوق بسطوره تعبر عن معاناتي
 تعالي شوقي أوراقي تواهج في لهايبها
 توضح فحي الماضي تبين حزني الاتي
 تعالي شوقي أوراقي خبيبة في حيايبها
 ايا عتواتي الدائم وياأقلى عيباراتي
 تعالي شوقي عيوني تهازل من مذائنها
 أنا نموعي على بعدك تجبر عن مشقاتي
 تعالي شوقي عيوني سهرية مع شواهينها
 شواهب نجمة الثاقب يجاوب طيف نظراتي
 تعالي شوقي عيوني عن النظرات حاجبها
 أحجب الشرف من شاك وابعد عن ملذاتي
 أنا لغيرك ابدا ما كون حياتي لا تعذبها
 حشا لله ما خوتك ولا أرضى مجافاتي

برقية لمن ذهب

من أحمد أبو الصريح - عمان
 عبر البلاد اسرلكم خوش برقية واطلب عسى ياتين من يحكم ربه
 إن كان في قلبك محنة وملاوية عجل لي بومك تر الصبر له حد
 إلى أ. س



تَعَوُّذٌ عَلَى الْحَنِينِ



تفصلنا مسافات...
وحدود
لا استطيع أن
أعبرها...
مد يديك إلي...
دعني أقرب أكثر...
لا أعرف كيف أحب..
لا تتعجل
أست تلميذة غيبة
لكلني سوف أتعلم
أعدك... سأتعلم
باسم...

عزيزتي انت فتاة واعية وقد تخطيت مرحلة المراهقة
لذا يجب ان تدركي بان ما يميز الفتاة عن الشاب هو

انا فتاة ابغ العشرين من العمر احببت ابن جيراننا منذ اربعة سنوات وكان يبادلني نفس الشغف، ولكن العلاقة بيننا كانت بالنتظرات فقط وازالت احد بالنتظرات وبغايي السجوات مرت وازالت حاشية من امر فهو لم يصح لي به وانا لا استطيع ان اعبر له شعوري اتجاهه فاردشوني ماذا افعل لم اكسر حاجز الخجل وايقبله واعترف له بحبي ام اترك الحقيقة لتلاين

المحرد

العائرة سوسن

القائمة 11



الإسم: نور إسماعيل
الشرع
العمر: ستة وشهر
الهواية: اللعب



الإسم: فرح عامر عيد
الرحيم
العمر: ٦ أشهر
الهواية: الضحك



الإسم: زين سلمان حدادين
العمر: ستة و خمسة شهر
الهواية: قراءة الصحف ثم
تمزيقها.

عصافير
البلاد

التهافت النواسير

من: أصاب بالتهاب دائم في الواسير ماذا أفعل وما هو العلاج؟

ج: لا يوجد علاج جذري لالتهاب الواسير سوى الجراحة فليك إلى الطبيب لإجراء عملية جراحية له، أما علاج السراع قبل إجراء العملية فيقتل في أعضاء بعض الأنسجة في صورة تحاميل ومراهم لتقليل التهاب الواسير تسكين الآلام فيها. وعليك أن تتجنب كل الكلال الحادة التي تؤدي إلى التهاب الواسير.

طيساك

[illegible]

توہانیاں
وحید السمر



توهانينيت

وحيد السيمير

٩

توهان

زعلان

أنا زعلان لايني زعلان ولايخر لاني بعب الدفري وما يحب الصبح زعلان ولله الحمد بعد البقرة قراطية صاير يحق لي انزل دمي ما يبغي واشرب وراسي بالف حبيب واشرب عية العين كلها وما حاد هانه زلني.

قال تهور الانبي زعلان بين هذا بيوميه وايجن اشتره ما أنا مش عارف كخير قالوا تحلى إداري إذا التقليل الإداري هيك اشلون إذا ما تقول لإديري لا تستعملوا جايكو بالسوالف كلها.

رحعت على دايرة الملقاعين غشان أسوي معاملة معاش قرابة الي سالت علي الهادي قالو فوق طبعك فوق قالوا تحت قلت أنا بجاي نيشان اسوي معاملة قرابة الي عليه انزل تحت انزلت تحت وتحت بجيي نص سلعة أجا المظفر المحوش بين اللغات الكثرية والي فيه كل معاملات الملقاعين الي خمنها البلد وقالو المستولي انني متواقعين يعني ملقاعين يعني اكسناكو لهم رويينتكو مطع يعني موتوا وانثو لا شغلة ولا عملة قلته محكم عليكم بالتوقيع واتوا غشاشين اللهم الله ارجا لوفيف قلته اذا بدعي ملف قرايني فرفني وبالي أثبت توهان فوق جاي قيمت خبره وقال للمعات وهذا سلم ملف قرايت فوق القمت استعملت علي السلم الي كان درجة ناقصة والي يتمايل يعني واشما من الارقاصه زعلنت انور وابشر وما لقيت الف ويحي أكثر من ساعة وموت وأنا أبعد ولا اجبت انزل عن السلم الله ستر ولا اكسنت الي ايده لو زحل منهم أرجعت الكو بالسوق وفرت عليك ذوابتي في المستشفى. انكر الله ما بين قاضي بلبل فوق جدو طلعت التتابع الثالث وانزات الثاني وارجمت لتابع وارجمت الثالث ولا لقيت قابلي ويمكن واحد من الموظفين مأخذه الكلب للبلبل ان غشان مأخذه عد ضالها. بنكم لهم من حقبة الى

١٠

النهار وما سودت اضي ارجعت ثاني يوم وكلت العاملة أه يا سي هذا هو التطوير الإداري والا بلاش يا عيك النواير ولا بلاش هاي السوفة تكبرتي بزبان زمان طلعت على دايرة الجوازات غشان أسوي معاملة جزاء سفر لاتي بقيت حاب اسافر بلاد. اتجانب واشوب الخائب الاو درهم وعمه صفار حبسك انجليزي والله عليه وسحق يسكن الحليجي.

رحت على الجوازات قاروا انزل تحت مات ملكه انزلت تحت الارض باقيت واحد لانني بتلاي فورقا جديدة قاللي تحت قلت انه جاي غشان اخذ باقي غشان أجند جواز سفري قال نور عليه هناك دور وطاسة وخمسة فلان ابنة بكش الله مملكت هنك وملقات هنالك يعني تحت البيت لكن غشان رجدة ملقات فوق قاروا سكن المصروف هذا الحيكي كان زمان اليوم يتروح على الجوازات يستغلوا المظفر على الباب ويضعوك بيوحك حتى لو كان بيوحك ليس ويصلوا له المعاملة كاملة وبعد ساعة يتوخذ الجواز لا يلقي لك شيوة ولا أرجع بعد اسبوع ولا بعد يومين بنفس اليوم يطلعك من تحت المشقة شمة هوا.

فوق كذا كذا كذا باب مكتبه تغرفت ويتسلم علي. ويشركهم فيهم وزع المسؤوليات على الجميع على مثل زمان لازم اعطاهم المسائل والمراسل يقول السكرتيرة والسكرتيرة يسألونك من مكتب من المدير... المدير من قاضي عنده اجتماع... دفع وقال زين وايترجع ايد ديرو وايد قدم. وأنا بدعي الخائف يا قاضي يا ربوت دايرة الجوازات تصدري كل دواير المدير وتصير نوادر الدولة كلها مثل الجوازات فيها تطول ادراك.

١١

خارج السرب

اعتقال أحد مصوري المعرض

الجمهور أجيش بالبكاء وخرج من قاعة المعرض

أقامت لجنة المصورين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة معرضاً للفن الفوتوغرافية تضمن كلاً من الصور التي تحكي مسيرة الإنتفاضة منذ انطلاقها حتى ما بعد الاتفاق، تضمنت الصور مشاهد محزنة وكارثية لما ولته جرائم الصهيوني في محاولته للقضاء على الإنتفاضة حتى أن عدداً كبيراً من الزوار وقفوا صامتين أمام بعض المشاهد وما ليثوا أن أجيشوا بالبكاء ولم يستطيعوا أن يتماثلوا أنفسهم وهربوا نحو الباب خارج قاعة المعرض.

ويذكر أن أحد المصورين الذين شاركوا في المعرض وهو المصور عوض عيني تعرض السبت الماضي وأثناء استمرار المعرض إلى ضرب مبرح على يد قوات الإحتلال وتم اعتقاله.

زار المعرض أبداً أيضاً بعضه من قاعة مؤامرات المصورين على متابعة أحداث الإنتفاضة بصورة مكثفة من التقاط صور تامة حول الإنتفاضة.

المحامية أسمى خضر

لا أوافق على زواج الطفلة وإعدام قاتلة زوجها

ليست هناك دولة في العالم لديها قانون خاص بالمرأة بل إن وجود تشريعات خاصة بها هو اعتراف بالنقص، هكذا قالت المحامية أسمى خضر عند سؤال البلاد عن ما إذا كان لدى الاتحاد النسائي في الأردن الذي تعتبر المحامية عضواً فاعلاً في أية توجهات لاستصدار الوجود النسائي في البرلمان لاستصدار تشريعات لضمان حقوق المرأة، وقالت إن إصناف المرأة وتحقيق العدالة والمساواة مطلب عام للجميع بما فيه المرأة ووجود أي طرف مضيق من المستن أو الأطفال أو المعوقين يجعله بحاجة لحماية المجتمع سواء تشريعياً أو تطبيقاً أو سلوكاً وإذا ما مس المرأة ظلم فحلى المجتمع إزالته، والإحتداد قدم لائحة مطالب تشريعية لجلس الأمة، وسيراقب مدى التجاوب مع هذه المطالب.

وأضافت: لا أوافق على أن المرأة في الأردن بحاجة لقانون اسمه قانون المرأة لا من حيث الحقوق ولا من حيث التنظيم.

وبالنسبة لموقف الاتحاد النسائي من قضية إقدام عائلتين على اتمام مراسم خطبة طليهما مؤخراً وإذا كان لدى الاتحاد نية لرفع دعوى قضائية ضد أهاليهما، قالت: لا يحق لنا رفع دعوى لأن القانون يعتبر أنه يجب أن تكون هناك مصلحة شخصية مباشرة للمدعي وكان دورنا بأن نرفعنا

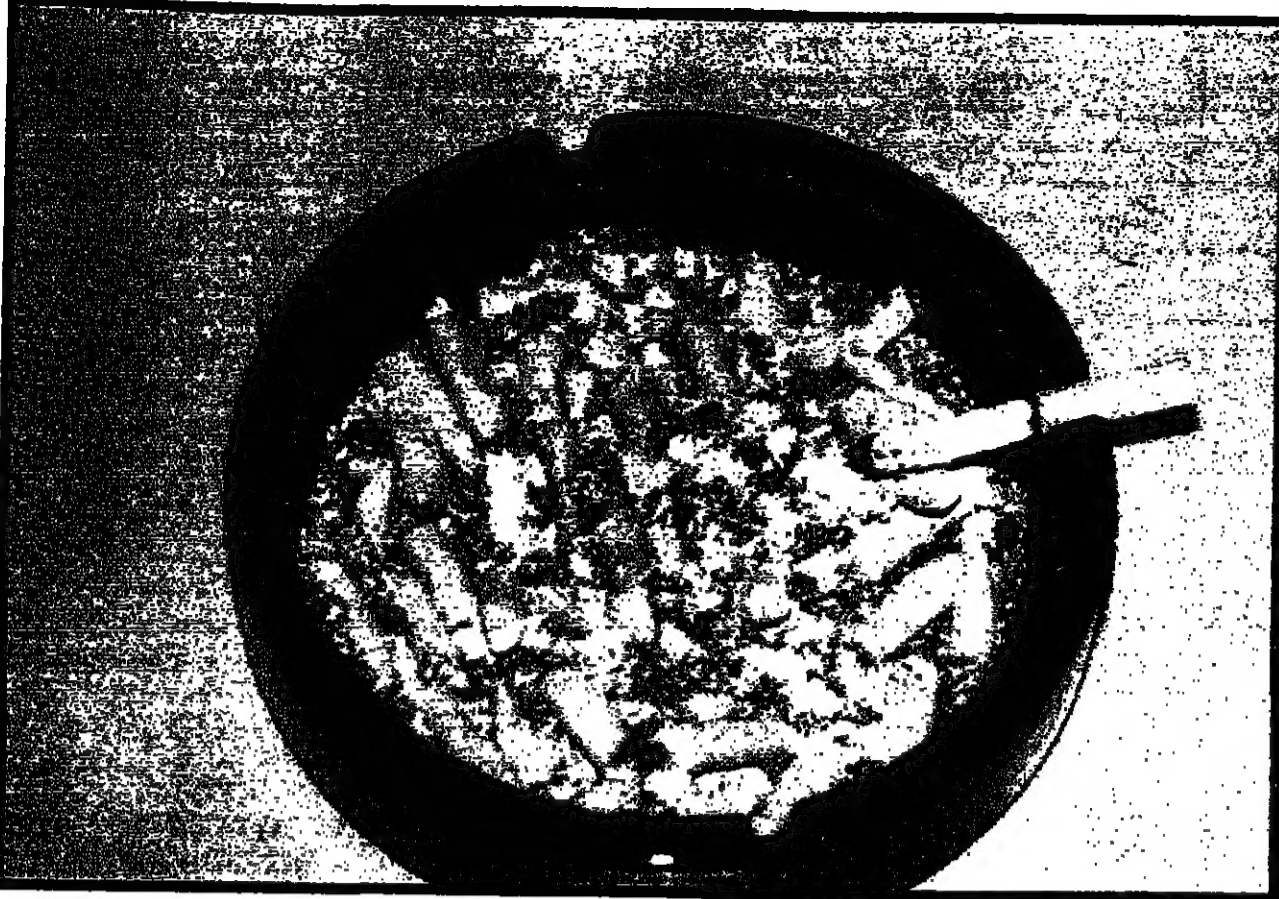
مطلباً للجهات المسؤولة لمنع تكرار هذه الظاهرة مع أن الأمر بحاجة لتشريع إن كان قانون الأحوال الشخصية في الأردن يسمح للزواج بالزواج في سن (١٥) وللزواج في سن (١٦) وبإمكان القاضي أن يحكم بزواج من هم أصغر من ذلك إذا ما رأى أن هناك ضرورة توجب ذلك.

وأضافت أننا نعارض من سنق أن مثل هذه الخطوة لا تتفق القوانين المرعية فيما يتعلق بالزواج التعليم كون الطفل سيترك الحرية وهو ما زال في المرحلة الإلزامية. وفي الجانب الآخر يتعارض مع قانون العمل الأردني الذي لا يسمح بتشغيل من هم أقل من سن (١٥) كون الطفل أيضاً يرغب بالعمل لأن مستقبله كما أعلن في مقابلة التلفزيون.

من جهة أخرى عقلت أسمى خضر على قضية المرأة التي نفذت منها فيها حكماً بالإعدام لاقتراحها بحد بشعة أن قامت بقتل زوجها وجره إلى المنزل لإخفاء آثار الجريمة، بأنها اعترافها بأن الجريمة بشعة كما تعارض مبدأ الإعدام كونه عملاً بشعاً هو الآخر.

وقالت: إن دولة مثل أمريكا يجب في تشريعاتها أحكام بالإعدام وتترك فيها نسبة الجريمة أكثر من بلد آخر لا توجد فيها عقوبة الإعدام.

في علية الحياة .. سجائر



لله كم تتشابه أقدارنا مع السجارة. هي ونحن لا نعرف. هل نواصل الانتفاضة كل لحظة أم نواصل الاشتغال كل لحظة.

هي ونحن لا نعرف أي منا يصعد إلى السماء دخاناً أو روحاً، وأي منا سيتحول إلى رماد.. مجرد رماد يتناثر على أرض من الرماد.

من التراب جنتا وإلى التراب نعود.

لله كم تتشابه أقدارنا مع هذه المنخفضة الحلبي بالأعقاب.

إنها حطام ذكرياتنا، قد تكون ذكري فرح، أو ذكري حزن، قد تكون جلسة نائمة مع صديق، قد تكون جلسة انس.. قد تكون كل شيء... قد تكون لا شيء البتة.

هل تحرق أيماننا.

أم تحرقنا الأيام؟

هل.. وهل.. وهل؟

قد نخلف قليلاً عن السجارة في أننا أكثر قدرة على اختيار أقدارنا.

ولكننا في النهاية نفرق في بحيرة اللاجئ ونحن نسال - السجارة ونحن - نسال: هل تحرق حتى يشتمل الآخرون؟ أم نشتمل حتى يحرق الآخرون؟ أسئلة لا تنتظر جواباً.

عبدالله محمد شبيب

"مختر" ينحت النجاش على آلة عود!

الأردني بشكل عام أثبت أننا قادرين على الانجاز والتفهم وطالب المؤسسات المختصة بزيادة اهتمامها بالفنان الأردني وتوفير السبل لتفهمه وتطوير انجازاته المختلفة وأكد أن فوزه في المرتبة الأولى للعرض على العود قد فتح المجال أمامه للانطلاق إلى ما هو أكبر لرفع اسم الأردن عالياً. وفي نهاية حديثه للبلاد أهدى الفنان صخر حتر فوزه إلى الأردن وشعبه.

وسائل الإعلام المختلفة تناقلت النبأ مبشرة اسم الأردن ونوره في الحركة الفنية العربية.

أما عن طبيعة المسابقة فقال: أنه شارك وهو مصمم على تحقيق شيء جديد حيث قدم عدداً من المقطوعات الموسيقية الصعبة لعدد من أشهر الموسيقيين العرب وأضاف: لقد تم ترشيحي للمسابقة عن طريق المعهد الوطني للموسيقى بجامعة اليرموك حيث أسست الدعوة التي وجهتها دار الأوبرا المصرية وقامت بأعداد نفسي من كافة النواحي استعداداً للمشاركة.

أما عن البدايات فيقول العازف حتر إن رحلته مع العود بدأت منذ الطفولة واستمرت حتى عام ١٩٩١ حيث كانت فرقة الفحيف للفنون الشعبية الخطوة العملية التي فتحت له المجال للانطلاق إلى ما هو أوسع. وأضاف: أن تجربة الفنان

صخر حتر فنان أردني متميز وموهوب، استطاع بجهده ونشاطه أن يحقق الكثير، وقد عرفنا هذا الفنان من خلال نشاطاته المحلية التي كان أبرزها تأسيس فرقة الفحيف للفنون الشعبية والوصول بها إلى مستوى فني رفيع بالاداء والطا والمشاركات الخارجية.. أما طموح الفنان حتر فلم يقف عند حدود قيادة الفرقة بل تعداه واستطاع أن يحقق للأردن درجة مرموقة على صعيد الاداء والعزف على آلة العود.. آخر انجازات العازف صخر حتر كانت حصوله على المرتبة الأولى في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الثاني الذي عقد في القاهرة مؤخراً حيث مثل الأردن في هذا المهرجان.

البلاد التقت العازف الأردني صخر حتر الذي تحدث عن المهرجان وعن فوزه بالمرحوم مبدئاً من سعادته بالفوز كانت كبيرة جداً خاصة أن

محاولة فاشلة لإخراج "إله الحكمة" من الأردن

أفشلت السلطات الجركية في حثان قبل أيام محاولة لإخراج "إله الحكمة" اليوناني من الأردن والذي تم إبعاده في سبارة شاحنة مملوءة بالبنزين ونجته إلى لبنان.

ذاتة الآثار العامة استلمت التمثال القديم إلى مكانه أو تعرضه في المتاحف الأردنية بينما أخيل الأفعاليين الذين حاولوا تهريبه إلى القضاء.

"الفرش" رفض التعقيب على قرار الوزير

أجرت البلاد يوم الاثنين الماضي عدة اتصالات هاتفية مع وزارة التربية والتعليم حول الصعوبات والمشاكل التي أوجعها قرار الوزارة بخصوص اقتطاع ٨١٪ من التبرعات المدرسية.

لكن الفرش أن الوزارة قد خلت - يوماً - تماماً من أي مسئول بعد الحادية عشر ظهر أدا فراش قسم النشطاء المدرسي والذي رفض التعقيب على القرار.

فلا الأمن العام موجود، ولا مدير العلاقات العامة ولا مدير النشاط المدرسي موجودان في مكاتبيهما. معهم حق فالجميع كانوا في البرلمان لحضور جلسة الثقة؟

الابايا مصاب بالابيض

قالت صحيفة بريطانية مسائية أن قداسة الابايا يوحنا بولس الثاني مصاب بمرض الابيض.

وتذكرت صحيفة "إيفنغ ستار" نجم النساء، أن الابايا أصيب بمرض نقص المناعة المكتسبة جراء عملية نقل دم ملوث بجراثيم هذا المرض الفتاك. وأوضحت الصحيفة أن عملية نقل الدم تمت إثر إصابة الابايا بجراح بعد محاولة فاشلة لاقتياله في ساحة سانت فتر في روما عام ١٩٨١.

وكان مقررًا، حسب الصحيفة أن يقوم التلفزيون الإيطالي ببيت هذا الخبر في بداية الشهر الحالي، بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الإيدز، لكن الخبر الذي في اللحظة الأخيرة.

سفارة الإمارات تحتفل بالعيد الوطني

بمناسبة العيد الوطني الثاني والعشرين لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة الذي صادف يوم الخميس الماضي ١٢/٢ أقام السيد محمد جاسم شاكر سفير دولة الإمارات في الأردن حفل استقبال كبير في قاعة المختار بفندق الأردن حضره العديد من رجال السياسة والمجتمع والإعلام والفعاليات والسياسية والعربية والثقافية.



معن أبو نوار نائب رئيس الوزراء يقدم تهانیه.



زوجة السفير تودع المدعوين



الزبيل تافيد الطوره يقدم تهانیه.



طاهر المصري رئيس مجلس النواب يقدم التهنة



وجه من لبنان في أحد الأجنحة



السيدة ريم خلف وزيرة التجارة والصناعة والسيد أنور الخليل وزير الدولة اللبناني خلال جولتهم في المعرض.

تفقد في الكورني	المدير المالي والإداري	سكرتير تنفيذي	رئيس تحرير	رئيس مجلس الإدارة	التحرير والإدارة	تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
عمر الخليل	عبد الله بني عيسى	عبد الله بني عيسى	عبد الله بني عيسى	عبد الله بني عيسى	عمان - شارع الجامعة هاتف: ٨٣٧١٧٢ فاكس: ٨٣٧١٧٥	شركة تافيد الطوره وشركه صندوق بريد "٢٣٠٥٠٧" عمان - ١١١٢٣ - الأردن
للخدمات المطبعة هاتف: ٨٣٧١٧٢	المؤسسات ٣٠ ديناراً	الأفراد ٢٠ ديناراً	المؤسسات ٣٠ ديناراً	الإشتراك السنوي /		